CATALOGO
ITALIANO
DEL FUMETTO
AMATORIALE
LUIGI F. BONA EDITORE

Luigi F. Bona Editore

Catalogo italiano
del fumetto amatoriale
edizione 1978

Produzione BONA-VATURI

Direzione e Redazione di Milano
c/o Luigi F. Bona Editore
Via Stefanardo da Vim. 19
20128 Milano (Tel. 02-25.76.444)

Redazione di Padova
c/o Umberto Volpini
Via dei Colli 147
35100 Padova (Tel. 049-62.02.72)

Hanno collaborato
alla realizzazione del Catalogo
Nino Bernazzali
Gianni Bono
Egidio Bregani
Alfredo Castelli
Camillo Conti
Sergio Del Frate
Francesca Di Gaspare
Elio Dondè
Silvio Frigerio
Anna Fortunato
Camilla Götz
Franco Grillo
Florenzo Ivaldi
Alberto Lenzi
Guido Lorenzini
Gianni Milone
Paolo Meloni
Emilia Mongodi
Camillo Moscati
Luciana Orientale
Luigi Pederzoli
Maria Pacini Fazzi
Nino Piacentini
Virginio Piacentini
Carlo Porciani
Giancarlo Saccone
Gualtiero Schiaffino
Silvano Scotto
Rinaldo Traini
Ferruccio Trapani
Ernesto Traverso
Antonio Vianovi

Copertina dello Studio M
realizzata per gentile concessione
del King Features Syndicate
distributed by OPERA MUNDI
Milano

Colorazione copertina
Luigi Pederzoli

Fotolito 3 S - Milano

Stampa Lito A. - Milano

Packaging editoriale

INDICE per editori

ALBATROS Produzioni Editoriali, Cantù (MI) . . . . pag. 48
Alessi Corrado, Catania 46
A.NA.C.G. Associazione Napoletana di Cultura Grafica, Napoli 106
A.N.A.F. Associazione Nazionale Amici del Fumetto, Roma 22
A.N.C.F.P.E. Associazione Nazionale Collezionisti Fumetti e Periodici d'Epoca, Roma e Firenze 107
Archivio Nazionale della Stampa a Fumetti, Roma . .. 10
Bernazzali Nino, Genova 9
BORSA del FUMETTO, Milano 115
CAPRIOTTI Editore, Roma 21
Cartoon Museum di Rho, Rho (MI) 42
Casa Editrice NERBINI, Firenze 100
Castelli Alfredo, Milano 21
Club AMICI DEL FUMETTO, Genova 6
Club ANNI TRENTA (1°), Genova 70
Club ANNI TRENTA (2°), Genova 84
Club GIOVANI AMICI DEL FUMETTO, Bologna . .. 115
COMICS CLUB 104, Milano 5
COMICS LIBRARY, Roma 116
COMICS STARS in the WORLD, distribuito a Genova .. 72
C.O.M.I.F. Comitato Organizzatore Milanese Incontri col Fumetto, Milano 110
Di Miceli Silvio, Firenze 111
Editions PUBLICNESS, Francia 108
EDITORIGA, Milano 108
Editrice COMIC ART, Roma 10
Editrice PERSONA, Milano 97
Edizioni Camillo CONTI, Roma 28
Edizioni TEMPO MEDICO, Milano 114
Edizioni VECCHI RICORDI 112
E.G.A. Edizioni Grandi Avventure, Roma 26
Ennio CISCATO Editore (E.C. Editore), Milano 97
FUMETTOMANIA Club, Roma 112
G.A.F. - Alfa Cure, Gruppo Amatori Fumetti, Firenze .. 103
GOLDEN COMICS Club, Milano 104
I.C.I.G.I. Istituto per la Cultura e l'Informazione sulla Grafica e l'Immagine, Roma 114
I.N.D.I.M. Istituto Nazionale di Documentazione sull'Immagine, Arezzo 110
IVALDI Editore, Genova 39
Luigi F. BONA Editore, Milano 65
Libreria UFO, Roma 110
Lorenzini Guido, Roma 107
Maria PACINI FAZZI Editore, Lucca 46
Milone Gianni, Casale Monferrato (AL) 115
Mastrazzo Franco, Nizza Monferrato (AT) 103
Mostra Internazionale dei Cartoonists, Rapallo (GE) .. 109
Nazzaro Domenico, Roma 107
Nuovo CLUB ANNI TRENTA, Genova 72
Ricciardelli Mauro, Firenze 115
S.E.A. Società Editrice dell'Avventuroso, Milano . .. 47
Spanò Luciano, Catania 113
STRIP Club Bologna, Bologna 117
U.P.I. United Press International, Roma 114

abbreviazioni

a.	**anno**
ago.	**agosto**
an.	**anastatica identica all'originale**
apr.	**aprile**
art.	**articolo**
bibl.	**bibliografia**
bim.	**bimestrale**
biogr.	**biografia**
b/n	**bianco e nero**
c.	**colore/i**
C.	**Comics (rivista)**
cad.	**cadauno**
cap.	**capitolo**
CDA	**Cinema d'animazione**
cicl.	**ciclostilato**
cm.	**centimetri**
cop.	**copertina**
cron.	**cronologia**
C.W.	**Comics world (rivista)**
d.	**disegno/i**
dic.	**dicembre**
do.	**domenica**
d.s.	**daily strips, strisce giornaliere**
e.c.	**errata corrige**
ed.	**editore, editrice**
ep.	**episodio**
F.	**Il Fumetto (rivista)**
feb.	**febbraio**
filmogr.	**filmografia**
f.or.	**formato orizzontale**
f.ve.	**formato verticale**
gen.	**gennaio**
gi.	**giovedì**
gior.	**giornale**
giu.	**giugno**
ill.	**illustrazione, illustrato**
ins.	**inserto**
int.	**intervista**
it.	**italiano**
K.	**Sgt. Kirk (rivista)**
lib.	**libretto**
lu.	**lunedì**
lug.	**luglio**
ma.	**martedì**
mag.	**maggio**
mar.	**marzo**
me.	**mercoledì**
mens.	**mensile**
n.	**numero**
n.q.	**non quotabili**
nov.	**novembre**
ott.	**ottobre**
p.	**pagina**
pp.	**pagine**
ried.	**riedizione**
rist.	**ristampa**
s.	**striscia**
sa.	**sabato**
set.	**settembre**
SF.	**Science Fiction, fantascienza**
s.g.	**strisce giornaliere**
s.p.	**sunday pages, tavole domenicali**
ss.	**strisce**
suppl.	**supplemento**
t.	**testo**
tav	**tavola, pagina disegnata**
t.d.	**tavola domenicale**
trim.	**trimestrale**
tt.	**tavole**
v.	**vedere**
ve.	**venerdì**
vol.	**volume**
W.	**Wow (rivista)**

CHE COS'E' UNA FANZINE

Un termine che ricorre spesso nel « giro » degli appassionati e dei collezionisti è quello di **fanzine,** riferito a certe pubblicazioni specializzate.

Il termine è una contrazione dell'espressione **fans magazine,** cioè **rivista per appassionati,** ed è femminile nell'uso italiano: **la fanzine.**

Originariamente era utilizzato solo dagli appassionati di fantascienza, e qualcuno lo vuole derivato dall'espressione **fantastic magazine,** ma ormai è parola d'uso comune per numerosi altri generi, primo fra tutti il fumetto.

Altro termine del gergo fumettistico e fantascientifico è **fandom,** una espressione che sta per **mondo degli appassionati** del fumetto o della fantascienza.

TAVOLE DOMENICALI E STRISCE GIORNALIERE

Altre espressioni ricorrenti nel fandom e quindi in questo catalogo, sono quelle di **tavole domenicali** (o **sunday pages**) e **strisce giornaliere** (o **daily strips**).

Le prime si riferiscono alle pagine di fumetto che ogni settimana, generalmente di domenica, appaiono sui quotidiani americani. Sono spesso a colori, facendo parte di grandi inserti bellissimi, e di grandezza variabile; talvolta occupano tutto un intero foglio di un quotidiano di grande formato. Ve ne sono « a continuazione », con puntate settimanali, e di « autoconclusive », cioè che esauriscono la storia o la gag in una sola tavola.

Le **strisce giornaliere** sono invece pubblicate quotidianamente, inserite in b/n nel corpo del giornale, al ritmo di una striscia al giorno. Anche qui troviamo le « autoconclusive » e quelle « a continuazione ».

Può capitare che un personaggio abbia due serie ben distinte, cioè viva contemporaneamente due avventure, una condotta nelle s.g. (che saltano la domenica), e un'altra nelle t.d., magari con le due serie scritte e disegnate da autori diversi.

Può anche avvenire, invece, che un personaggio abbia solo s.g. oppure solo t.d.; più raramente, le s.g. e le t.d. possono far parte dello stesso racconto. In quest'ultimo caso, nell'edizione in albo si possono incontrare delle difficoltà per il diverso formato delle strisce giornaliere e delle strisce che formano le tavole domenicali.

Le strisce e le tavole americane destinate originariamente ai quotidiani, portano generalmente oltre all'indicazione del « syndicate » — cioè dell'agenzia produttrice cui appartengono — anche la data di prima pubblicazione negli USA, e questo facilita la compilazione delle cronologie.

Le strisce quotidiane inglesi e francesi, invece, generalmente sono numerate in modo autonomo. Così pure le poche s.g. italiane.

FUMETTO ALLA RISCOSSA!

Il *fumetto amatoriale* non è un fenoméno esclusivamente italiano. In tutto il mondo, da vent'anni a questa parte, si va diffondendo l'uso dell'edizione a tiratura limitata, della pubblicazione specializzata venduta solo per corrispondenza, della ristampa anastatica o della riedizione filologica distribuita attraverso reti alternative di clubs, di librerie specializzate, di bancarelle e negozi di fumetti d'antiquariato.

Il ricorso alla tiratura limitata e alla distribuzione *amatoriale* consente il recupero — sia alle esigenze psicologiche della nostalgia, sia ad una ricostruzione della cultura per tanto tempo considerata « minore » — di preziosi elementi dello splendido mosaico del Fumetto mondiale. Un mosaico i cui pezzi riconducono perfettamente alla storia, alla politica, all'arte, agli ambienti, alle mode, ai vizi segreti e alle pubbliche virtù dei popoli che in essi si specchiavano: un gigantesco « com'eravamo »...

Gli Stati Uniti hanno preceduto tutti, anche per il motivo che i suoi fumetti sono sempre stati esportati con successo (*Bibì e Bibò, Arcibaldo e Petronilla, la Checca e Fortunello, Gordon, Mandrake, Cino e Franco, Topolino,* per fare solo qualche vecchio nome, sono tutti americani), e quindi costituiscono una fetta importante anche del mercato fumettistico europeo.

Ma in Italia l'*amatoriale* ha conosciuto e conosce uno sviluppo singolare. Il fatto di essere stati il primo paese al mondo ad avere nelle edicole una rivista interamente incentrata sul fumetto (« *Linus* »), indicando la strada ad altre pubblicazioni simili in Italia e all'estero, ha influito moltissimo. L'*amatoriale* ha affiancato subito « *Linus* » — siamo nel '65 — con le prime *fanzines* e le prime ristampe diffuse in poche centinaia di copie.

Con gli anni, il mercato *amatoriale* è andato crescendo d'importanza e d'interesse fino al boom di tre-quattro anni fa, con un pubblico sempre più numeroso e quindi con la possibilità dei micro-editori (« coraggioso manipolo di dopolavoristi dell'editoria, archeologi e restauratori », come li battezzammo nella prima edizione del Catalogo) di stampare anche albi a colori mantenendo i prezzi a livelli accessibili.

Oggi come oggi, sono state ristampate quasi tutte le collane più importanti della storia del Fumetto italiano sia per qualità che per successo di mercato, nonché edizioni cronologiche dei personaggi più celebrati.
Si tratta dunque di migliaia di « pezzi », talvolta con più di una edizione per la stessa serie o per lo stesso personaggio, e non è facile orientarsi in una simile giungla. Quando tre anni fa è apparsa la prima edizione del Catalogo, proprio come esigenza di appassionati per mettere un po' di ordine in un simile marasma, la produzione complessiva — relativa a dieci anni di « amatoriale » — non superava un terzo della disponibilità attuale!

Abbiamo dunque ripreso interamente la prima edizione, completandola dove necessario e aggiornandola all'autunno 1978: il volume che avete in mano contiene un panorama — completo quanto più ci è stato possibile — di tutte le pubblicazioni a fumetti edite in Italia « a circuito chiuso » e a tiratura limitata, comprese le riviste professionali, le fanzines e i cataloghi delle manifestazioni fumettistiche.

Ancora una volta la presenza pubblicitaria di importanti case editrici del settore riconferma la perfetta convivenza e la osmosi esistente tra il mercato « amatoriale » e quello « nazionale ».

Infine, il fatto che questo Catalogo sia distribuito anche nelle librerie secondo il canale tradizionale indica l'apertura verso il nuovo pubblico, la disponibilità dell'« amatoriale » a cogliere le indicazioni che possono e devono venirgli da tanti nuovi amici.

Luigi F. Bona e Nessim Vaturi

COMICS CLUB 104

n. 1 - aprile 1966
L. 300, 20 pp. compresa la copertina (rossa)
La historieta argentina art. Castelli.
I supereroi art.
Fumettario (per la prima volta si rivela il nome di Magnus, Roberto Raviola).
Che fanno, notizie del mondo dei comics.

n. 2 - giugno 1966
(numero unico) « L'Asso di Picche »
L. 300, 18 pp. compresa cop. 3 c. di Dell'Acqua.
Asso di Picche: Una tragica notte di Natale rist. (d. Pratt. t. Faustinelli).
Salgari art. F. Rum.
Amok, il gigante mascherato art. Castelli e Sala.

n. 3 - novembre 1966
(numero unico) « Guida a Topolino »
L. 500, 44 pp. compresa la cop. a 3 c. di Bottaro.
Topolino, cron. ante-dopo-guerra, films, riassunti delle storie più famose, ecc.
Si citano per la prima volta i nomi dei disegnatori di Topolino, specie quelli italiani.

n. 4. - aprile 1967
L. 400, 30 pp. compresa cop. 4 c.
Gordon, ep. di Al Williamson con cron. dei primi famosi Albi King americani e note sui disegnatori, a cura di Castelli.
The Spirit art. e bibl. di Castelli (è la prima volta che si scrive di questo personaggio).
Critiche negative a Phoebe Zeit Geist e a Nick Fury, che Castelli oggi ritratta.

Note:
I primi due numeri sono stati più tardi ricopertinati da Canale e corretti di alcuni errori.
Il n. 3 è stato ristampato dalla casa ed. Nerbini (v.).

Nell'aprile del 1966 nasce a Milano la prima fanzine italiana. Linus sta compiendo un anno; in America si contano già oltre 150 testate di riviste specializzate di fumetti e **Alfredo Castelli,** autore nell'ottobre dello stesso anno di un articolo sull'argomento, lo sa bene.

Il fondatore del primo Club italiano di amatori del fumetto è proprio Castelli, in collaborazione con **Paolo Sala,** ex collega di liceo con il quale aveva già diretto un giornaletto studentesco.

La fanzine nasce già matura, ricca di articoli e di argomenti originali ed ancora oggi interessanti. C'è un tentativo di enciclopedia dei comics, servizi sul fumetto americano e sudamericano, vengono citati per la prima volta nomi destinati a diventare famosi anche da noi, come Eisner, Al Williamson (per non parlare dei disegnatori di Topolino (Barks, Paul Murry, ecc.)...

Comics Club 104 uscì per quattro numeri; il quinto avrebbe dovuto essere una specie di « Mad » (la famosa rivista satirica americana) realizzata all'italiana, 64 pagine in formato ridotto; uscirà solo nel '69 per l'editore Ivaldi (v.) e si chiamerà **Tilt.**

Con l'aiuto dell'editore milanese Sansoni, che poi permetterà a Castelli e a Pier Carpi di dar vita alla rivista **Horror,** viene invece pubblicato un numero speciale dedicato prevalentemente a Tarzan, e allegata troviamo la prima ristampa integrale italiana di un albo da collezione!

Precursori in tutti i sensi dell'editoria amatoriale italiana, Castelli e Sala non hanno pubblicato più nulla a circuito chiuso, anche se abbiamo voluto inserire, in altra parte di questo Catalogo, dei **« portfolio »** di Castelli che sono più strumenti di lavoro che vere edizioni da circuito amatoriale.

Oggi Sala svolge un'attività lavorativa di altro genere, mentre Castelli è ormai un quotato collaboratore di importanti riviste italiane e straniere.

Naturalmente i numeri di **Comics Club 104** sono introvabili e **n.q..**

LO SCHERZO DI AL LEVIN

Quando **Castelli** si accinse a compilare la **« Guida a Topolino »,** la prima del genere, per il n. 3 di **Comics Club 104,** esisteva un ampio periodo della cronologia di Topolino di cui si ignorava chi fosse il disegnatore. In Italia allora non esistevano testi sull'argomento e le lettere alla **Walt Disney** non avevano ricevuto risposta. Così fu inventato **Al Lewin,** allo scopo di coprire il « buco » nella cronologia e per provocare una risposta dagli Stati Uniti.

Infatti **Mike Barrier,** della rivista americana **Funnyworld,** rispose inviando a **Castelli** una preziosa indicazione: l'indirizzo di un certo **Gottfredson,** il quale si sarebbe poi rivelato il disegnatore di quasi tutto il periodo anteguerra per le strisce di **Topolino.**

Nel frattempo la pubblicazione della fanzine italiana era cessata e la correzione non poté essere effettuata che in un articolo sulla rivista **Eureka** nel 1968.

Ma intanto il nome del fantomatico **Al Lewin** è stato annotato a caratteri indelebili tra gli appunti di numerosi esperti e ricompare puntualmente in **« AZ Comics »,** dove gli viene addirittura attribuita la creazione di **Eta Beta,** nella **« Trilogia di Topolino »,** dove Gentilini (il direttore di **« Topolino »**!) ne sancisce il contributo al successo del personaggio trasformandolo però in **Al Levin,** e ancora ne **« I Fumetti »** dove **Strazzulla** afferma che « nel 1940 **A.L.** apportò altre modifiche sostanziali a Topolino » e ancora nel volume di **« Eta Beta »** dove **Gentilini** riconferma a **Levin** la paternità del piccolo «uomo del Duemila».

Oggi sembra quasi impossibile frenare il dilagare di questa invenzione di **Castelli,** il quale divertitissimo da questo splendido scherzo, continua a leggere di **Al Levin** o di **Al Lewin** su riviste ed enciclopedie di tutto il mondo. Recentemente abbiamo saputo che ad una precisa domanda, la **Walt Disney** non ha potuto escludere che **Al Levin** abbia veramente lavorato a **Topolino:** anche loro cominciano a crederci!

n. 1 - a. 2° - apr/mag 1967
80 pp., L. 1.000
Gino Sansoni Ed., Milano.
I comics, un'offerta di differenziata fantasia art. Trinchero.
I comics in Italia: rassegna dei Numeri 1 a cura di P. Sala.
Tarzan of the Apes cron. bibl. filmogr. glossario e informative varie con ill. su Tarzan e i suoi autori a cura di Castelli, Re, Lacassin, Franchini e Gasca.
Milton Caniff e i suoi eroi a cura di De Gaetani, Castelli, Franchini e Gasca, con cron. bibl. filmogr. art. e ill..
Il gruppo E.C. servizio ill. sugli E.C. Horror Comics a cura di Castelli e Pier Carpi.

La chiave d'argento
ins. omaggio a Comics Club n. 1, a. 2°, apr/mag 1967.
16 pp. b/n su carta gialla + cop. 4 c.
Rist. dell'Albo dei Tre Porcellini n. 7 - 1935 con un'avventura completa dell'**ispettore Wade** di Lyman Anderson.

**a pag. 21:
i Portfolio
di Castelli**

Club AMICI DEL FUMETTO

COMICS WORLD

Maggio 1967: Gianni Bono e Nino Bernazzali pubblicano il "n.0" della seconda fanzine italiana: Comics World.
Da quella data la rivistina cambierà numerose volte la veste grafica; alcuni numeri saranno delle vere e proprie ristampe anastatiche di vecchi albi; ancora, la numerazione della fanzine, non rispetta l'anno solare e conta due numeri zero.
Tutto questo ha reso difficile ai collezionisti raccogliere l'intera serie. A Bono e Bernazzali si deve soprattutto il lancio di Red Barry, nonché altri meriti come la scoperta di Buz Sawyer e la coedizione del primo albo del Club Anni Trenta con Scotto e Traverso.
Gianni Bono pubblica oggi la rivista specializzata IF, mentre Bernazzali tenta di portare il fumetto italiano tra gli amatori d'oltreoceano con fanzines in lingua inglese (European Cartoonist e Comics Land).

COMICS WORLD

STEVE CANYON

numero zero (mag 67) speciale Steve Canyon di M. Caniff
f.ve.22x31; 12 pp.cop. compresa, in bianco e nero, art "Milton Caniff" di Mel Heimer, con ill. e cron. delle ediz. ital.

numero unico (sett 67) speciale su Dick Tracy.
f.ve.23x32; 24 pp.+ cop. tutto in nero.
Art "Chester Gould" di Bono e art "Dick Tracy".
Varie ill. (la 1° s. del 12 ott 1931, la parodia di Mad ad opera di Wood e Siegel, la parodia di Sick, ecc..). Cronologia della pubbl. in Italia di Bono e Bernazzali.
"DICK TRACY nelle prigioni di stato" di C.Gould, ep. compl. (s.g. e t.d. complementari 16 gen 45/12 feb 45)
Intervista a F. Ivaldi (Sgt. Kirk).

gli amici del fumetto

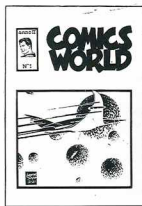
COMICS WORLD

contiene un episodio di BOB STAR!!

n.1 -gen 68 - speciale Bob Star di Will Gould.
f.ve.22x32; 24 pp + cop. 3 c.
BOB STAR, il poliziotto dai capelli rossi di Will Gould (s.g.19 mar 35/ 19 mag 35) cron. e filmografia di Bono, Ferraro, L.Gasca.
"Incontro con Hugo Pratt" art Fossati
"Artisti italiani: Aurelio Galleppini" art Bernazzali
Recensioni. Notizie.

n.2 - mar 68 GLI UOMINI DI GUTTAPERCA
Albo della serie L'Ispettore Wade di Lyman Anderson da Edgar Wallace.
f.or. 34,5x24,3; 22 pp.bianco e nero + cop. 4 c.
Realizzato in collaborazione con Scotto e Traverso (v. p. 31)

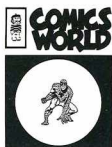
COMICS WORLD
MONDO DEL FUMETTO
NOVITA'!!
per la prima volta in Italia
BUZ SAWYER
by Roy Crane

n.3 - giu 68 - speciale Buz Sawyer di R. Crane.
f.ve.22x32; 36 pp. + cop. bianco e nero.
BUZ SAWYER di R.Crane (s. g. 22 lug 63/5 ott 63)
"Roy Crane, un artista, due eroi" art di P.Couperie
"Dopo Roy Crane... art Bono (ill.)
"I fumetti in Jugoslavia" art Millo (ill.)
"Tarzan di William Juhre" art Bernazzali (ill.)
"Bringing up Father (Arcibaldo e Petronilla) di G. McManus (4 s.g. del 1919).
Recensioni. Notizie.

n.1 -anno 2°-ott 68
f.ve.22,7x32; 44 pp. + cop. 2 c.
"Intervista con Hogarth" di C.B.Hyde (ill.)
HOMERUS (4 tav.)
"Diabolik giallo o nero?" art di Castelli e M.B.
"Buck Rogers, primo eroe spaziale" art di Bono e cron. di Bernazzali (ill)
BUCK ROGERS: Security Risk! di G.Tuska (t.d.22 apr/24 giu 62).
"Incontro con Renzo Calegari" art di Bono.
"Boner's Ark (di "Addison" Walker)" art
"Captain Easy in Italia" cron.

n.2 - anno 2°- mar 69 - L'ATTENTATO ALLE DIGHE.
Albo della serie Jim della Jungla di Alex Raymond (t.d. 22 set 40/16 mar 41) f. 24,5x27,2; 16 pp.+ cop. 2 c. (giallo e rosso).
"Appunti su Jungle Jim" art di Bono.

n.3 - anno 2°-mag 69
IL MANIACO DELLE ISOLE PAGNAN.
Albo della Serie Jim della Jungla di Raymond (t.d. 1939). f.24,5x26,8; 16 pp. + cop. 3 c.

a sinistra: Gianni Bono e Nino Bernazzali in un disegno di Galleppini.

n.1 -anno 4°- nov/dic 70
f.ve.21,2x27,7; 12 pp.+
cop. bianco e nero.
"Autori italiani:Gallieno Ferri (Fergal)" art Bono.
"Fact file: Tarantula"art Tedde
"I collezionisti: Arduino Brizzi"art di Bono.
Recensioni. Notizie

n.2 - anno 5°- gen/feb 71
(bimestrale).
f.ve. 27,7x21,3; 16 pp. +
cop. 2 c. (nero e rosso)
"Bruno Bozzetto"(art di P. Zanotto)
"Silvano Scotto" (art di Bono)
"Sargon,the sorcerer"(art e cron di R.Tedde)

n. 3/4- mar/gio 71 (bim.)
idem; 28 pp. + cop.idem
"Studio Bierreci"(art Bono) con biogr. di Bottaro Chendi e Rebuffi.
"Mani in alto!"di R.D'Ami 8 tav.
"Kriminal 300"(art R.Tedde)

n.5 - anno 5°- set/ott 71
f.ve.21,2x27,7; 16 pp. +
cop. 2.c.
JOHN COLTER di A.Capitanio (5 tav.)
"Autori italiani:A. Monasterolo" autobiografia.

n.6 - anno 5° - nov/dic 71
f.ve.21,2x27,7; 8 pp.+ cop
2 c. + foglio inserito dello stesso formato.
Inserto: ritratto di Bono e Bernazzali fatto da Galleppini. Schizzi di numerosi autori di fama (Gir,Loro,Fred.Pratt...)
"L'esterofialia della saggistica e della critica fumettistica italiana"art Menegatti.

---

n.1 - anno 6° - gen/apr 72
f.ve.21,5x30; 16 pp.+ cop.
2 c. (nero e celeste).
"FLASH GORDON":I sabotatori"di Dan Barry (s.g.25dic 61/3 feb 62).
"Incontro con G.L.Bonelli" int di Bono.

n.2 - anno 6°mag/ago 72
f.ve.21,5x30; 20 pp. +
cop.2 c. (nero e marron)
"FLASH GORDON:I sabotatori (2°)" di Dan Barry (s.g. 5 feb 62/17 mar 62)
"Incontro con i fratelli Montecchi"int. di Bonati
"Burroughs alla National" art di Bernazzali

n.3 - anno 6°- set/dic 72
f.ve.21,5x30; 24 pp.+cop.
2 c. (nero e argento).
"SANTINCIELO" di Skiaffino (4 ss.)
"LA TIGRE DEL MARE" di Bonelli e Galleppini (16 tav)
"ET VOILA'" di Tom e Bon.

LE AVVENTURE DI ANNIBALE
(Just Kids)di Ad Carter('35)
Albo f.or.28,5x19,8; 24 pp.
+ cop. 4 c.; mar-giu 71.

RED BARRY di Will Gould
Volume 1°
Il mistero della canzone della fiamma (s.g. 3 mag 37/14 ago 37). In lingua originale.
Introduzione riccamente illustrata.
Tra le tavole in lingua originale sono inserite le traduzioni.
Albo legato con fermagli; f.or. 39,3 x 28,6; 21 fogli di cui il 1° a 4 c. (cop.).

RED BARRY di Will Gould
volume 2°
Il Conte Rinaldi (s.g.29 giu/8 set 36)
Mr. Satan (s.g. 17 mar/1 mag 37). In lingua originale.
The Monk (s.g. 2 set/5 ott 35). In lingua originale.
Introduzione riccamente illustrata.
Stesse caratteristiche dell'albo precedente. 27 fogli.

RED BARRY di Will Gould
volume 3°
Vacanza a Sunnydale (s.g. 9 set 36/ 5 dic 36). Più le strisce fino al 26 dic 36. Introduzione riccamente illustrata. Stesse caratteristiche degli albi precedenti.
21 fogli.

Terry and the Pirates
di Milton Caniff
s.g. e t.d.: 2 albi,
6 mar./4 giu.1944
5 giu./2 set.1944.

Interviste con Andrea Corno, Lorenzo Nicolini, Alfredo Castelli, Gianfranco Casarotti e Ferruccio Alessandri - La storia del West nel fumetto italiano - I creatori e gli eroi - Dardo anno zero - Piccolo Dente diventa poliglotta - Robert Gigi - Simeone (strip) - Santincielo (strip) - Gli aristocratici (strip) - Diabolik nel Kibbutz - Un graffio alla storia - U Baccan (fumetto) - Groucho (fumetto) - Il fumetto in Germania, Finlandia e Jugoslavia - Panorama Usa - Monopoli d'immagini - Donne, iperdonne e virago - Superman detronizza Giove - Il fumetto nella coscienza dell'artista contemporaneo - Nelle fabbriche e nei quartieri.

Interviste a Nino Colombi, Giuseppe Dall'Ovo e Gino Tomaselli - Quattro domande all'editore de L'Avventuroso degli anni settanta - La spalla buffa - Storia de «Il Mago» - I bambini hanno ancora bisogno di favole - Gomboli e Mattioli: Gli Animaletti - Colori per adulti nella storia del fumetto - Geo Metzger: Mal-Ig (fumetto underground) - Intervista a Cimpellin e Garofalo - Dizionario minimo del fumetto italiano - Il fumetto inglese: la triste verità - Diabolik frequenta le mostre d'arte - Fumetto filmato mezzo ammazzato.

La sirenetta (fumetto sperimentale) - Nick Carter Story (strip) - Appuntamento con Lucifera - L'allucinato e pazzo mondo di Cosmine - Oltretomba Gigante - I molti-personaggi di successo di un cartoonist italiano: Luciano Bottaro - Libero & C. (strip) - A tu per tu con Diabolik - Karel Thole - Alan Ford e i supereroi - Un disegnatore che ha dimenticato di invecchiare: Ruggero Giovannini - Charles Beck, l'uomo-shazam - Blup! (strip) - Intervista a Ennio Ciscato.

Il cartone animato nasce a Genova - Vento del Nord (fumetto) - Sigla Essegesse - Il Palafita (strip) - Traviato dai fumetti ... - Appunti sul Mago - È morto Walt Kelly.

Ormai introvabile storia illustrata del fumetto italiano. Volume rilegato con sovraccoperta 2 c. (nero e rosso)..

Fumetto belga in Italia - Il Maestro (episodio completo) - Una femminista nel west - La nave fantasma **(strisce giornaliere di «Terry e i Pirati» dal 20 dicembre 1934 al 22 febbraio 1935)** - Il maggiorato cronico - Cinema & Fumetto amici o nemici? - Napoleon (vignette) - Ridere a fumetti - Prato e asfalto (strip) - Eureka 120 repliche di successo - Medium, un nuovo personaggio.

Indim: il fumetto nella scuola - I protagonisti della Storia del West (intervista con Albertarelli) - «Les amoureux» intorno al mondo - Fumetto d'annata - Grazia Nidasio - Valentina Melaverde (episodio completo) - Tarzan Extra n.0 **(tavole domenicali di Rex Maxon dal 15 Marzo 1931 al 14 Giugno 1931)** - Romano «Disney» Scarpa - Incontro con Mgp - I 50 ani de «Il Giornalino» - Satira con le stellette - Eva Kant - Franco Caprioli - La Russia degli Zar (storia completa) - Per piacere mordimi sul collo - Il piccolo missionario.

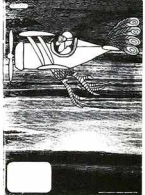
Giovanni Sforza Boselli - Le strane Historie di Bellocchio e Leccamuffo (episodio completo) - Il fumetto futuribile - La natura dal vero - Natura Vera (fumetto) - L'eterno rivale - Telerompo senzafrontiere - **Speciale Cimpellin** (monografia di Leone Cimpellin completa delle schede dei personaggi creati, intervista con l'autore ed episodio inedito dal titolo «Il Sogno e la Realtà») - Un ragazzo nel Far West - Rip Kirby in cronologia - Castelli, Tacconi & C. - Gli Aristocratici (episodio completo) - Esopo Minore (strip) - La satira a fumetti - Brantonne.

Piero, o del fumetto d'arte - Mancini - Una ballata del mare inquinato (fumetto satirico) - Il lavoro e la famiglia nell'ironia dei comics - I sei volti di Tex Willer - Cronologia di Tex Willer - Tarzan Extra n.0 **(tavole domenicali di Rex Maxon dal 21 Giugno 1931 al 27 Settembre 1931)** - Sandokan (vignette umoristiche) - Lo stereotipo Diabolik - Pon Pon, fumetto e merchandising - Da Goldrake a Superblak - Appunti sul fotoromanzo italiano - Joe Ringo (fumetto) - Rufus (strip) - Zan della Jungla - Comics e detournement.

Catalogo LE 3 GIORNATE DEL FUMETTO (16/19 set 71)
f.ve.21x29,7; 60 pp.+ cop. 2,c. (nero e rosso).
"Per il fumetto all'italiana"art di Pizzorno.
Tra le numerosissime illustrazioni,2 t.d. di Topolino in lingua originale del 25 ott 36 e del 1 nov 36 (autoconclusive).

Lino, uomo didattico - Le fiabe di Burlina - Charlie Brown va a teatro - **Garth: la belva di Ultor** di Bellamy (ins.) - Dai, passami un diabolik - Mostra di Rapallo - Corso sperimentale del fumetto - Angelo Caroli naif - **Quel vecchio caro West** di Pegoraro - Bruno Angoletta, il papà di Marmittone - La balena bianca... a colori! - **Fantasio** di Burlina.

I fumetti del Corriere d'Informazione - **Diabolik** a strisce - Milano fumetto '75 - Alfredo Barberis - Mister No - Zordon - Tony Falco, caldi amori d'oriente - Il lavoro e la famiglia nell'ironia dei comics - Rino D'Anna - **Garth: La sposa di Jenghiz Khan** di Bellamy - Gli eroi al bromuro d'argento - **La fattoria degli animali** di Burlina.

Un'esperienza diretta - Unknow, incontro con Roberto Raviola - A proposito di elefanti rosa - Mr. No, risvolti d'un successo - Terror - Le eroine nel fumetto - Comics land - **Garth: Gli angeli della gola del diavolo** di Bellamy (ins.) - Il diavolo a Bordighera - Filo diretto col Corriere dei Ragazzi - Incontro con G. Giovetti - **Diabolik** a strisce - I fumetti e la guerra - Un cow boy per un altro cow boy.

Dieci anni di fumetti neri - Luciano « Pepito » Bottaro, un cartoonist - Il fenomeno Diabolik - Livello Amleto - Il ritorno di Akim - Uomini e guerra - Un castello pieno di eroine - dossier **Gli Aristocratici** - Una proposta di If - Torte in faccia da Albissola - Incontro con Mino Milani - Ma chi è Skiaffino? - I fumetti e la guerra.

Da De Sade all'Histoire d'O - Filo diretto col Corriere dei Piccoli - Pazzamente vostro Sergio Aragones - I fumetti e la guerra (2ª parte) - **Garth: I giustizieri** di Bellamy (ins.) - **Senza famiglia** di Oscar - I bambini nel fumetto - Una storia di passaggio - Bonaventura e il teatro.

Elogio dello sceneggiatore - Le « occupazioni » nei fumetti - Superman è Nembo Kid? - Dossier **Tilt** - I fumetti e la guerra - Una proposta di If - **Rivincita a Reno** di Keith J. Luck.

Mister No - Nevio Zeccaria - Buonumore a ruota libera - Mostra di Rapallo - dossier **Uomini e guerra** - 10º anniversario del Carciofo Nazionale - Speciale SF - Il boom del cinema fantastico - Superman superkolossal.

Un certo Floyd Gottfredson (autobiogr.) - **James Dean** di Origa - Piuma Rossa - Un uomo un'avventura - Terrore ultimo modello - Lucca 12 sì - dossier FUMETTI, PUBBLICITA' - MERCHANDISING - Speciale SF - Liguria a strisce.

Milo Manara - Treviso 2 - Il fuorilegge - L'avventura di Capitan Erik - dossier **Contro** - Aurelio Galleppini - Speciale SF.

Ferruccio Giromini - Incontro con Carl Barks - Renata Gelardini - Diavoletti, diavolacci e diavolesse - A tu per tu con Stelio Fenzo - Speciale SF.

Andy Wahrol di Origa - Alarico Gattia, un tocco di classe - Cronaca a fumetti - dossier **Quotidiani e strips** - Berardi & Milazzo - Speciale SF.

Living Theatre di Origa - I fumetti in 100 personaggi - Il King Features Syndicate - Intervista con Silvan Bick - Guerra! - dossier **Petra chérie** di Micheluzzi - I disegni originali dei comics - Speciale SF.

Nino Bernazzali

COMICS LAND PORTFOLIO
N. 1 - senza data
Trim. (collana European Cartoonist), un solo n. pubblicato, **in lingua inglese**, 24 pp. + cop. 4 c.; f.ve. 24 × 34.
Speciale **Victor De La Fuente:** The Big of comic art (di Fossati), ill.

COMICS LAND
N. 1 - giu. 1975
Trim. (n. unico); rivista di comics **in lingua inglese**, 44 pp. b/n + 4 pp. a 4 c. + cop. 4 c.; f.ve 21 × 29,8.
Interview with Robert Gigi (di N.B.) - Portrait of Claude Moliterni (di N.B.) - **Orion, le laveur de planètes** di Gigi e Moliterni, 10 tt. - Warren Tufts' interview (di Ervin Rustemagic) - **Lance** di Tufts, t.d. 31/34 del 1956, a 4 c. - Arturo Del Castillo his profile (di Fossati) - **Ringo** di Del Castillo, 15 tt. (ep. completo).

EUROPEAN CARTOONIST
N. 1 - ott. 1973
Dedicato a **H. Pratt;** 52 pp. + cop. 4 c., dorso quadro, f.ve. 21,8 × 29,8.
Rivista di comics **in lingua inglese**, trim. (n. unico).
Introduzione di Will Gould-Hugo Pratt: a life in the service of comics (art. Bernazzali) - **The secret of Tristan Bantam (Corto Maltese)** di Pratt, 19 tav. - Corto Maltese on the screen (art. Zanotto) - My wonder Wheeling (art. Ivaldi) - **Wheeling** di Pratt, tt. 136/147 - Hugo Pratt: bibl.

COMIC ART
Archivio Nazionale della Stampa a Fumetti

EDIZIONI COMIC ART

V.T.Hamlin
pp. 128 f.or.23x16,5
cartonato + sovrac.
d.s. 26/9/62-1/7/63.
L. 1.800

COMICS in PAPER BACK
f.ve.12x19, brossura
L. 350

d.s.2/7/63
9/11/63
+Born Loser
(Art Samson)

d.s.11/11/63
1/ 2/64
+Captain Easy
(L. Turner)

d.s. 7/4/39
24/7/39
+Captain Easy

d.s. 3/2
11/5/64
+Born Loser

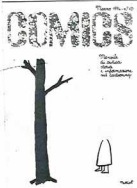
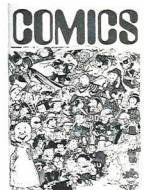
Nel 1965 s'affacciò in libreria con un volume a fumetti la casa editrice *COMIC ART*.
Dopo breve tempo presentava qualcosa di ancor piú rivoluzionario, un *pocket* a fumetti. Doveva passare del tempo prima che l'idea venisse raccolta dai grossi editori e nascessero gli *OSCAR* e altre pubblicazioni analoghe.
La coppia *Trinchero-Traini* aveva colpito nel segno, ma aveva troppo anticipato i tempi. L'iniziativa non ebbe il successo che meritava, l'impatto con la distribuzione fu troppo violento, causò i primi screzi e le strade si divisero.
Sergio Trinchero continuò a dedicarsi a saggi e articoli e a curare trasmissioni per la *TV*; Rinaldo Traini valorizzando le sue doti di organizzatore divenne direttore del *Salone di Lucca*, dell'*Archivio Internazionale della Stampa a Fumetti* e della rivista *COMICS*. Ebbe cosí il tempo di organizzarsi per un rilancio editoriale in grande stile.

AUTOBIOGRAFIA DEL FUMETTO AMERICANO
a cura di R.Traini
Le autobiografie illustrate dei disegnatori associati alla National Cartoonist Society.
153 autori.
Volume di 96 pp.
Lire tremila.

RAPPORTO SULLA STAMPA A FUMETTI IN ITALIA
a cura di R.Traini
elaborazione su una tesi di M. De Luca.
Un'analisi del fenomeno con dati statistiche elenchi costi distribuzione lettori autori editori agenzie personaggi tirature segrete accertamenti diffusione
Lire tremila.

Per il volume A-Z comics v. pag.39 .

I primi numeri di Comics, rivista-catalogo del Salone Internazionale del Fumetto

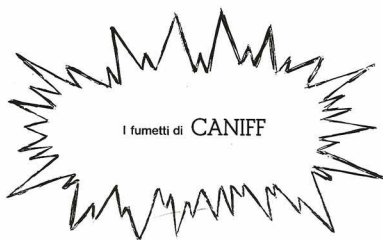
COMICS

MENSILE
DI CRITICA
STORIA
E INFORMAZIONE
SUL CARTOONING

Il fumetto intellettuale - Eco (1965)
Appunti per un idearium del West - Albertarelli (1965)
Cinema e Fumetto - Bertieri (1965)
Superman Nembo Kid - P. Donizetti (1965)
Il linguaggio e il fumetto - Eco (1965)
Emilio Salgari, terzo polo della letteratura infantile - Albertarelli (1965)
Antonio Rubino, ovvero l'antifumetto - Albertarelli (1965)
Burne Hogarth: il Michelangelo dei fumetti (int.) - Pascal (1966)
L'avventurosa storia dei fumetti brasiliani (int.) - Calisi (1966)
Ancora sui comics USA - Calzavana (1966)
I periodici italiani a fumetti - Trinchero e Salvucci (1966)
Un tempio per il cavernicolo Oop - Bertieri (1967)
Spirit - Calzavana (1967)
Topolino negli anni '30 - E.G. Laura (1967)
Almanacco Comics 1968 - Calisi, Bertieri, Traini, Trinchero (1968)
Il piffero magico - favola di Trinchero (1969)
Italia assente! - Albertarelli (1969)
Siamo venuti con spirito di pace in nome di tutta l'umanità - Bertieri (1969)
I comics in Argentina - M. C. Meias (1969)
Molino e Battaglia (biogr.) - 1970
I comics di Molino (cron.) - Salvucci (1970)

Disegni animati italiani - Zanotto (1970)
L'insolito - E. G. Laura, De Giacomo, Pier Carpi (1970)
Giulio Cesare contro Charlie Brown - Albertarelli (1970)
Comics e videocassette, un veicolo alternativo? - Bertieri (1970)
Parliamo un po' del diritto d'autore - Marchetti (1970)
La borsa dei fumetti - prezziario di A. Brizzi (1970)
A propos de Parma - Traini (1 - 1971) (C. 1)
Rube Goldberg, l'ultimo pioniere - Bertieri (1-1971) (C. 1)
Dell'umorismo politico - Pier Carpi (1-1971) (C. 1)
Ululare alla luna - Albertarelli (1-1971) (C. 1)
Le vicende di Tintin in pellicola - Zanotto (1-1971) (C. 1)
Enrico De Seta disegnatore umorista - Guidobaldi (1-1971) (C. 1)
Perché Lucca - Traini (C. 2).
Mandrake, l'Uomo Mascherato, Tarzan e Barbarella a Lucca 7 - Traini (C. 2)
Mandrake o la favola moderna - E.G. Laura (C. 2)
Burne Hogarth - Moliterni (C. 2)
Notizie dall'Uruguay - Tomeo (C. 2)
Gianni De Luca - Traini (C. 2)
Benito Jacovitti - Traini (C. 2)
I fumetti in Ungheria - Horvarth (C. 2)
Montagne a strisce - Zanotto (C. 2)
Passo uno - incontri - Heydenreich (C. 3)
Yoji Kuri (CDA) - Zanotto (C. 3)
Jules Feiffer a Hollymood (Conoscenza carnale) - Bertieri (C. 3)
Viaggio a New York - Traini (C. 4)
Tarzan of the Apes, ritorna, il nuovo Tarzan di Hogarth (C. 4)
Incontri: Alexandre Alexeleff (CDA) - Heydenreich (C. 4)
Il cinema d'animazione bulgaro, con A-Z degli animatori e Filmografia - Bertieri (C. 5)
Un samurai tra realtà e follia (CDA) - Sambonet (C. 5)
Roul Servais (CDA) - Paulon (C. 5)
Ricordo di Nino Pagot - Giovannini (C. 5)
Un nonno presago (Fleisher) - « Mafalda » (C. 5)
Crepaxiana (biogr., bibliogr., filmogr. di Crepax) - M. De Luca (C. 5)
Franco Caprioli (autobiogr., cron.) - Zaniol (C. 5)
« Tupko » di Nedeljko Dragic - Horvath e Pintaric (C. 5)
Alfred Andriola, Larry Katzman, David Pascal, Jack Tippit, Mort Walker, Al Williamson (biografie) - (C. 5)
Raymond primo amore - Al Williamson, corredato da int. a Stan Drake sulla morte di Raymond (C. 6)
Capitan Salgari - Pileri (C. 6)
Il secondo underground italiano - M. De Luca, con guida alle testate underground it. (C. 6)
Incontro con Popescu-Gopo (CDA) - Heydenreich (C. 6)
Lo studio Bierreci - G. Bono (C. 6)
Capitan Easy & Wash Tubbs - Traini (C. 7)
Simbiosi - Millo (C. 7)
Un maestro della comic art: Milton Caniff - Traini, con biogr. (C. 7)
Bruno Bozzetto - Maisetti, con « appunti » di N. Chinca (C. 7)
Baba Yaga - Zanotto, int. con C. Farina (C. 7)
Basari e D'Amico (biogr.) - (C. 7)
Arte popolare ungherese con A-Z degli animatori e Filmogr. (CDA) - Bertieri (C. 8)
Gianini e Luzzatti (CDA) - N. Ivaldi (C. 8)
Il « signor » Sergio Tofano e Bonaventura suo sosia - Bertieri (C. 8)
Lino Landolfi ovvero l'ansia della perfezione - Brunoro, con bibl. (C. 8)
Mezzo secolo di ottimismo con la Disney - Zanotto (C. 8)
Appunti per un profilo di Jiri Brdecka (CDA) - Bertieri (C. 8)
I 90 anni di Pinocchio eroe di legno - Bernacchi (C. 8)
Federico Pedrocchi - bibl. (C. 8)
Un hobby chiamato collezionismo - Zanotto (C. 8)
Arthur Asa Berger, Georges Coune, Jules Feiffer, Bill Gallo, Carmine Infantino, Stan Lee, Esteban Torres Maroto, Phil Seuling, Jim Steranko (biografie) - (C. 8)
Comics portfolio: Corriere dei Ragazzi - (C. 8)
Fred o del fantastico - Brunoro (C. 10)
Pogo incontra un opossum - W. Kelly (C. 10)
« I tre Moschettieri » di Leloir - Milone, ill. (C. 10)
Massimo Mattioli, un cartoonist tra satira e umorismo - biogr. (C. 10)
L'onestà, la poesia, la ricerca (int. a R. Gigi) - Brunoro (C. 10)
Il fumetto come testimonianza e come partecipazione - Eletti (C. 10)
Zagreb 74 (CDA) - Bertieri (C. 12)
L'arte dei fumetti - Liberati e Ciccarelli; con studio e biogr. di Outcault, Dirks, McManus, Herriman, Kelly e Hart (C. 12)
XX secolo, profezia di un'impossibile felicità - Jotti, con ill. di Robida (C. 12)
Robida intimo - Puech (C. 12)
Robida e il cinema - Zanotto (C. 12)
I fratelli in maglietta (CDA cecoslovacco) con gli autori e filmogr. - Bertieri (C. 13)
Jiri Brdecka o l'occhio del sentimento (CDA) - Bernacchi (C. 13)
Polivalenza grafica di Uderzo - Brunoro (C. 13)
Quel simpaticone di Cisco Kid - Alessandrelli, con biogr. di Salinas (C. 13)
Un classico dell'animazione: « La Bergère et le Ramoneur » - Zanotto, con filmogr. di Paul Grimault (C. 13)
Il cartone animato nasce a Genova - Viazzi (C. 13)
Bob Godfrey, Neal Adams, Vaughn Bodé, Sidney Jordan, Enric Siò (biografie) - (C. 13)
Comics: il primo disegno - cap. 1° di « Comic art in America » di S. Becker, trad. e note di Albertarelli; ill. (C. 13)
Lotario Vecchi Editore - guida a tutta la produzione, a cura di E. Ferraro (C. 14)
Winsor McCay - art. e biogr., Gary Silver (C. 16)
Roy Crane - autobiogr. (C. 18)
Roy Crane, analisi di un artista - Liberati (C. 18)
Chiacchierata con Roy Crane - a cura di Paola Machetti (C. 18)
Altan - Scout (C. 18)
Oski, maestro internazionale - Scout (C. 18)
J.M. Loro - int. (C. 18)
Comics made in Brazil - Ramos (C. 18)
Critica estetica di un fumetto (int. con G. Stradone) - De Giacomo e Alessandrelli (C. 18)
Pericoli e Pirella, una coppia all'opposizione - Bertieri (C. 18)
Howard Schneider e la « nuova ondata » - a cura di P. Machetti (C. 18)
Corto Maltese, soldato individualista - ballata di Ugo Scotto (C. 18)
Il Giornalino, 50 anni - De Turris (C. 18)
Scuole diverse nei comics - Ferraro (C. 18)
Annecy 1975 - (CDA) Massimo Maisetti (C. 20)
Il CDA svizzero - Maisetti (con filmogr.) (C. 20)
Anna Salvatore (int.) G. De Luca (C. 20)
Fontanarrosa, l'avventura in chiave umoristica - Scout (C. 20)
Incontro con Luca Novelli - (C. 20)
Conversazione con Miguel Paiva - Volpi (C. 20)
Chris Welch - (int.) - Machetti (C. 20)
Sturmtruppen sullo schermo - (C. 20)
I diversi « corridoi » del fumetto mondiale - Zanotto (C. 20)
Le stampe amatoriali - Alessandrelli (C. 20)
Manetta - (C. 20)
Il diritto d'autore in USA - da Trial Magazine (C. 20)
100 anni, 100 eroi: il fumetto inglese - enciclopedia del fumetto inglese a cura di Denis Gifford (C. 21)
Nuovi autori italiani: Cecilia Capuana, Massimo Indrio, Loredana Baldin - (C. 26)
Science Fiction a Marostica - Zanotto (C. 26)
I Fumetti di Varsavia - Bertieri (C. 26)
Sergio Ceccotti - (int.) Liberati (C. 26)
I fumetti, il loro passato, presente, futuro - P. H. Love (C. 26)
Philippe Druillet - Moraca (C. 26)
A Ottawa le olimpiadi dell'animazione - F. Maisetti Mazzei (C. 31)
Carlo Peroni - Castelli (C. 31)
Topolino venti anni dopo: Paul Murry - Liberati, con cron. (C. 31)
Il mito dei mari del Sud nel fumetto di Caprioli e Pratt - Zanotto (C. 31)
Quando il fumetto diventa arte (il Messaggero dei Ragazzi) - Brunoro (C. 31)
Fumetto, Fantascienza e Diritto - Cuccolini (C. 31)
Noccioline senza veli (Peanuts) - Bernacchi (C. 31)
Come varcare le Alpi con il fumetto made in Italy - Tomaselli (C. 31)
I contro-kolossal di Asterix - (C. 31)
Profilo di Jack Kirby, Jeff Jones, J. Luis Salinas - (C. 31)
Il giornalinismo italiano del dopoguerra - Ezio Ferraro (C. 32)
Dino Battaglia - Liberati (C. 39)
Piero Bernardini, l'ultimo figurinaio - P. Pallottino, con bibl. (C. 39)
Fumetto e mondo dei giovani: Mattotti e Ostani - Scout (C. 39)
Blaine, la cintura nera dei vignettisti - Alessandrelli (C. 39)
I fumetti della RDT - P. Thiel (C. 39)
Hugo Pratt, un uomo per tutte le convention - Brunoro (C. 39)
Yambo: gli eroi del Gladiator - E. Nuti (C. 39)
Sei anni di « ottonari »: tutti i personaggi del Corriere dei Piccoli dal 1908 al 1914 - P. Pallottino (C. 45)
I « nasilunghi » - Zanotto (C. 45)
Su Astérix cala il sipario - Calabrese (C. 45)
IL CDA ha cento anni; il pioniere Emile Reynaud - Zanotto (C. 45)
Sunday Brick - Farina (C. 45)
Il cavaliere dello spazio e del tempo - Pazienti (C. 45)
Il fumetto d'avventura nasce con Tarzan - Liberati (C. 45)
In Africa di domenica (Cino e Franco) - Pazienti (C. 45)
Rob the Rover (Lucio l'avanguardista) ossia l'epopea inglese - Ferraro (C. 45)

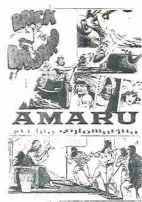
I FUMETTI

La rivolta dei Racchi - Buzzelli (1967)
Topolino nell'alta società - W. Disney Prod., s.g. 29.4.1932/29.5.1932 (1967)
L.S.D. - Bonvi, 3 tav. (1967)
Alley Oop - Hamlin, s.g. 12.5.1964/20.6.1964 (1967)
Eek & Meek, Short Ribes, Winthrop, The Born Loser, Nancy, Fritzi Ritz, The Captain and the Kids, Pixies, The Spirit (un ep. del '67) - autori vari (1967)
4 avventure di Topolino: Topolino pompiere, un inedito, Topolino e i due ladri, Topolino e i Pirati - W. Disney Prod., s. g. 23.11.1931/6.10.1932 da « La Petite Parisienne », in lingua francese, con l'aggiunta di strisce a didascalia riprese dall'Albo d'Oro anteguerra italiano « Topolino e Pirati », a completamento dell'ep. fino all'11.11.1932; diverse strisce mancanti o incomplete (1968)
Corto Maltese: La laguna dei bei sogni - Pratt, 20 tav., in francese (C. 1)
Zio Boris - Castelli e Peroni (C. 2)
Il commissario Spada - Gonano e De Luca (C. 2)
Sturmtruppen - Bonvi, ss. 552/561 e 642/651 (C. 3)
Tavole di Fremura (C. 3)
Tavole di Guidobaldi, con una parodia di Corto Maltese (C. 3)
Corto Maltese: Concert en o' mineur pour harpe et nitroglycérine - Pratt, 20 tav., in francese (C. 3)
La Linea - Cavandoli (C. 4)
Una discesa nel Maelström - Caprioli, da E.A. Poe, 6 tav. (C. 5)
Tupko - Dragic, 45 ss. (C. 5)
La carica dei 600 - Albertarelli, Pedrocchi, Zavattini, 1938 (C. 6)
Whiski & Gogo - studio Bierreci; ep. compl. 6 tav. (C. 6)
Wash Tubbs - Crane, prime 11 s.g. 14.4.1924/25.4.1924 (C. 7)
Rip Kirby portfolio - Raymond, 1948 (C. 7)
Dickie Dare - Caniff, 6 ss. 1933 di presentazione (C. 7)
La Gibson Girl e la sua America - 8 ill. di Gibson (C. 7)
Frank Godwin illustrator (C. 7)
Cortez il conquistatore - Basari e D'Amico, 26 tav. (C. 7)
Guido Buzzelli portfolio (C. 8)
Il colonnello Caster'Bum: Massacrando si impara - Nizzi e Landolfi, 6 tav. a colori (C. 8)
Pratt's Army - 8 ill. di Pratt (C. 8)
L'ultima Atlantide - G. De Luca, 26 tav. (C. 10)
Illustrazioni di V. Finlay, R. Crumb, J. Fawcett, K. Caesar (C. 10)
L'avventura di Betta - Forgrave, s.g. 4.12.1933/16.3.1934 (C. 12)
Saturnino Farandola contro Fileas Fogg, IV ep. - Pedrocchi e De Vita, da A. Robida, 19 tav., puntate 16/34 (C. 12)
Controstoria - Casalini e Gomboli, 9 ss. (C. 13)
Dreams of the Rarebit Fiend - W. McCay, 60 tav. (C. 16)
Le disavventure di Immacolata - C. Capuana, 6 tav. (C. 20)
Pipsqueak papers - W. Wood, 12 tav. (C. 26)
S'io fossi... - C. Capuana, 4 tav. (C. 26)
1 tav. di Indrio (C. 26)
Meraviglia a New York - Baldin, 32 tav. (C. 26)
Distogli lo sguardo - Indrio, 10 tav. (C. 31)
La leggenda di San Giorgio - Battaglia, 8 tav. (C. 31)
Dev, una vita per l'EIRE - Toppi, 8 tav. (C. 31)
Il Patto (omaggio a Lucca) - Battaglia, 7 tav. (C. 39)
Le ballate di Astralo, l'angolo che gira! - Mattotti e Ostani, 2 tav. (C. 39)
L'occhio del tempo - Oppizio e Oteri, 25 tav. (C. 39)
Ricognizione - J. Jones, 3 tav. (C. 44)
I segregati (1°) - Wood, 10 tav. (C. 44)
Mancanza di pelle - Reese, 4 tav. (C. 44)
Stephane Starr - Friedrich e Giordano, 20 tav. (C. 44)
Garanzia - J. Jones, 4 tav. (C. 44)
I segregati (2°) - Wood, 7 tav. (C. 44)
I semi - Reese, 6 tav. (C. 44)
Il cacciatore e la preda - Kaluta, 4 tav. (C. 44)
Senza respiro - Wolfman e Wrightson, 7 tav. (C. 44)
Ritorno - J. Jones, 4 tav. (C. 44)
Intolerance - Gramaccioni, 15 tav. (C. 44)

CANYON

TERRY

TERRY

BRICK

strisce giornaliere

BRICK

tavole domenicali a colori

RADIO PATROL

ALLEY OOP

WASH TUBBS

COLLANA YELLOW KID
(Formato cm. 32x22 bicolore)

SERIE "WASH TUBBS & CPT. EASY"

*	1 - Avventura in Kandelabra - 96 p.	Lire	10.000
*	22 - Alta società - 24 p.	"	2.500
*	23 - La febbre dell'oro - 24 p.	"	2.500
*	24 - Sotto accusa - 24 p.	"	2.500
*	25 - Wash libero - 24 p.	"	2.500
*	41 - Inseguimento sugli oceani - 24 p.	"	2.500
*	42 - Gli allegri naufraghi - 24 p.	"	2.500
*	43 - Il tesoro di Cucumbria - 24 p.	"	2.500
*	44 - Intrighi orientali - 24 p.	"	2.500
*	45 - Addio Cucumbria! - 20 p.	"	2.500

SERIE "CINO E FRANCO"

*	2 - La distruzione dei convogli - Pericolo occulto - 36 p.	Lire	2.500
*	3 - Minaccia a suon di musica - "P" come pericolo - 36 p.	"	2.500
*	7 - Il piano "Z" - Gli occhi del male - 36 p.	"	2.500
*	8 - Luci alla ribalta - La strana chiave - 36 p.	"	2.500
*	9 - Il trenino del terrore - Il segreto del mare - 28 p.	"	2.500

SERIE "AGENTE SEGRETO X-9"

*	4 - Il flagello di Stillville - Il segreto del dottor Deel - Delitto all'arsenale - 36 p.	Lire	2.500
*	5 - Luftwaffe U.S.A. - 36 p.	"	2.500
*	6 - La vedova nera - Anonima spionaggio - 24 p.	"	2.500
*	10 - Sabotaggio in cielo - Armi segrete (par. 1) - 28 p.	"	2.500
*	11 - Armi segrete (par. 2) - 28 p.	"	2.500
*	12 - Guerra nel cielo (par. 1) - 20 p.	"	2.500
*	13 - Guerra nel cielo (par. 2) - 24 p.	"	2.500
*	37 - Un uomo da salvare (par. 1) - 24 p.	"	2.500
*	38 - Un uomo da salvare (par. 2) - 20 p.	"	2.500
*	39 - Indagine pericolosa (par. 1) - 24 p.	"	2.500
*	40 - Indagine pericolosa/Spie sul ghiaccio (par. 2) - 24 p.	"	2.500
	66 - "X-9" di Flanders (par. 1) vol. cart. b/n - 152 p.	"	12.000
	67 - "X-9" di Fladers (par. 2) vol. cart. b/n - 152 p.	"	12.000
	68 - "X-9" di Briggs-vol.cart. b/n -192 p.	"	12.000
	69 - Lady Diplomat (par. 1) - 20 p.	"	2.500
	70 - Lady Diplomat (par. 2) - 24 p.	"	2.500
	71 - The Axis Chain! (par. 1) - 20 p.	"	2.500
	72 - The Axis Chain! (par. 2) - The oil heiress Kidnaping - 20 p.	"	2.500
	73 - X-9 meets the Queen - 24 p.	"	2.500
	74 - Legal murder - 28 p.	"	2.500
	75 - Woman unknown - 28 p.	"	2.500
•	76 - The last escape (par. 1) - 20 p.	"	2.500
•	77 - The last escape (par. 2) - 20 p.	"	2.500
•	78 - The last escape (par. 3) - 20 p.	"	2.500
•	79 - "Blue-Jaw" dodges (par. 1) - 20 p.	"	2.500
•	80 - "Blue-Jaw" dodges (par. 2) - 20 p.	"	2.500
•	89 - "X-9" di Raymond (par. 1) vol. cart. b/n - 108 p.	"	12.000
•	90 - "X-9" di Raymond (par. 2) vol. cart. b/n - 108 p.	"	12.000

SERIE "TERRY E I PIRATI"

*	15 - Albo n. 1 - 24 p.	Lire	2.500
*	16 - Albo n. 2 - 24 p.	"	2.500
*	17 - Albo n. 3 - 20 p.	"	2.500
*	18 - Albo n. 4 - 20 p.	"	2.500
*	19 - Albo n. 5 - 20 p.	"	2.500
*	20 - Albo n. 6 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	"	2.500
*	21 - Albo n. 7 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	"	2.500
*	46 - Albo n. 8 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	"	2.500
*	47 - Albo n. 9 - 20 p. (con tav.dom. a 4 col.)	"	2.500
•	81 - Par. 1 - 24 p.	"	2.500
•	82 - Par. 2 - 24 p.	"	2.500
•	83 - Par. 3 - 24 p.	"	2.500
•	84 - Par. 4 - 24 p.	"	2.500
•	85 - Par. 5 - 24 p.	"	2.500
•	86 - Par. 6 - 24 p.	"	2.500
•	87 - Par. 7 - 24 p.	"	2.500
•	88 - Par. 8 - 20 p.	"	2.500

SERIE "ALLEY OOP"

*	26 - Par. 1 - 24 p.	Lire	2.500
*	27 - Par. 2 - 24 p.	"	2.500
*	28 - Par. 3 - 24 p.	"	2.500
*	29 - Par. 4 - 24 p.	"	2.500

SERIE "PICCOLA BETTA - LITTLE ANNIE ROONEY"

*	30 - Volume gigante - 260 p. (vol. carton.-grafico seppia/vert)	Lire	12.000

SERIE "ALBI VARI"

*	14 - Natale nel Paese dei Balocchi - 20 p.	Lire	2.500
	53 - Male Call di Milton Caniff(b/n)-80 p.	"	5.000

SERIE "RADIO PATROL"
(Edizione economica in b/n)

*	31 - L'assassinio del Procuratore(par. 1)-20 p.	Lire	2.000
*	32 - L'assassinio del Procuratore(par. 2)-24 p.	"	2.000
*	33 - Gli incendiari - 28 p.	"	2.000
*	34 - La banda di Big Dan - 32 p.	"	2.000
*	35 - Le due Molly - 24 p.	"	2.000
*	36 - I camion scomparsi - 28 p.	"	2.000
	48 - La morte in Taxi - 32 p.	"	2.000
	49 - La prova della pallottola - 20 p.	"	2.000
	50 - Zio Joe (par. 1) - 24 p.	"	2.000
	51 - Zio Joe (par. 2) - 20 p.	"	2.000
	52 - La trappola di Rhino - 32 p.	"	2.000
	54 - Due gangster sfortunati - La banda dei flasari (par. 1) - 24 p.	"	2.000
	55 - La banda dei falsari (par. 2) - 20 p.	"	2.000
	56 - Il potere clandestino (par. 1) - 24 p.	"	2.000
	57 - Il potere clandestino (par. 2) - 24 p.	"	2.000
	58 - Le vie del destino (par. 1) - 24 p.	"	2.000
	59 - Le vie del destino (par. 2) - 20 p.	"	2.000
	60 - Il falso governatore (par. 1) - 20 p.	"	2.000
	61 - Il falso governatore (par. 2) - 20 p.	"	2.000
	62 - Il piano "X" (par. 1) - 24 p.	"	2.000
	63 - Il piano "X" (par. 2) - 20 p.	"	2.000
	64 - Il piano "X" (par. 3) - 20 p.	"	2.000
	65 - Il piano "X" (par. 4) - 20 p.	"	2.000
	91 - Il relitto misterioso - 32 p.	"	2.000

COLLANA REPRINT
(Formato cm. 22x32 bianco e nero)

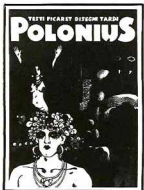
SERIE "JOHNNY HAZARD"

*	1 - Hazard contro Hawkes - L'uomo più pericoloso del mondo - Progetto "Globe" - 48 p.	Lire	2.500
*	2 - Il grande Gizmo! - E' Kismet! - 40 p.	"	2.500
*	3 - Incidente di frontiera - Speciale TV - 36 p.	"	2.500
*	5 - Crime inc. Lampara-Beat me, lama eight to the yak (par. 1) - 36 p.	"	2.500
*	6 - Beat me, lama eight to the yak (par. 2) - 36 p.	"	2.500

"DON CHISCIOTTE"

*	4 - Don Chisciotte - 120 p. (volume cart. in b/n)	Lire	6.000

14 - NATALE 1935 — NATALE 1936 ds Strenna 1975
Omaggio per gli abbonati di Comics
20 pag. - Form. cm. 32 x 22 bicolore

1 - L'AUDACE di Lotario Vecchi
volume primo - nn. dal 60 al 79
160 pag. Form. 27x37 a 4 colori e b/n
può essere fornito in due edizioni:
a) edizione anastatica con coloritura in selezione simile all'originale;
b) edizione con coloritura a retino battuto sui tratti neri originali.
Può essere fornito rilegato, cartonato o in numeri sciolti non rifilati.

COLLANA NEW COMICS NOW
(Formato cm. 25x32 bianco e nero)

- 1 - Contro Fiabe di Wallace Wood-64 p. .... Lire 5.000
- 2 - Ulula il vento nel camino di Berni-Wrightson - 48 p. .... " 4.000
- 3 - Il fallico folle di Moebius - 48 p. .... " 4.000
- 4 - Polonius di Picaret e Tardi - 48 p. .... " 4.000
- • 5 - Sally Forth di Wallace Wood - 48 p. .... " 4.000
- • 6 - Caroline Colera di Dubos e Pichard-48 p. .. " 4.000

COLLANA GERTIE DAILY
(Formato cm. 32x44 blu antico)

SERIE "BRICK BRADFORD"

- * 1 - Il signore dell'abisso - 44 p. .... Lire 3.000
- * 2 - Il viaggio nella moneta - 48 p. .... " 3.000
- * 3 - Amarù la città sottomarina (par.1)-24 p. . " 3.000
- * 4 - Amarù la città sottomarina (par.2)-24 p. . " 3.000
- * 5 - La fortezza di Alamoot (par. 1) - 20 p. .. " 3.000
- * 6 - La fortezza di Alamoot (par. 2) - 20 p. .. " 3.000
- * 7 - La fortezza di Alamoot (par. 3) - 20 p. .. " 3.000
- * 8 - Il mostro d'acciaio (par. 1) - 20 p. .... " 3.000
- * 9 - Il mostro d'acciaio (par. 2) - 20 p. .... " 3.000
- * 10 - Il mostro d'acciaio (par. 3) - 20 p. .... " 3.000
- * 11 - Brocco il bucaniere (par. 1) - 24 p. .... " 3.000
- * 12 - Brocco il bucaniere (par. 2) - 24 p. .... " 3.000
- * 13 - Le isole sotto i ghiacci (par. 1) - 24 p. .. " 3.000
- * 14 - Le isole sotto i ghiacci (par. 2) - 24 p. .. " 3.000
- * 19 - La bambola di diamanti (par. 1) - 20 p. .. " 3.000
- * 20 - La bambola di diamanti (par. 2) - 20 p. .. " 3.000
- * 21 - La porta di cristallo (par. 1) - 20 p. .... " 3.000
- * 22 - La porta di cristallo (par. 2) - 20 p. .... " 3.000
- * 23 - La porta di cristallo (par. 3) - 20 p. .... " 3.000
- * 24 - La porta di cristallo (par. 4) - 20 p. .... " 3.000
- 25 - Il trono di Titania (par. 1) - 20 p. .... " 3.000
- 26 - Il trono di Titania (par. 2) - 20 p. .... " 3.000
- 27 - Il trono di Titania (par. 3) - 20 p. .... " 3.000
- 28 - Il trono di Titania (par. 4) - 20 p. .... " 3.000
- 29 - Il trono di Titania (par. 5) - 20 p. .... " 3.000
- 30 - Il trono di Titania (par. 6) - 20 p. .... " 3.000
- * 37 - Mesa macabra - 20 p. .... " 3.000
- 44 - La regina della notte (par. 1) - 20 p. .... " 3.000
- 45 - La regina della notte (par. 2) - 20 p. .... " 3.000
- 46 - La regina della notte (par. 3) - 20 p. .... " 3.000
- 47 - La regina della notte (par. 4) - 20 p. .... " 3.000
- • 54 - Lo stregone dei Vanci - 28 p. .... " 3.000
- • 55 - Lo strano caso del capitano Blood (par. 1) - 16 p. .... " 3.000
- • 56 - Lo strano caso del capitano Blood (par. 2) - 16 p. .... " 3.000
- • 57 - L'avversario segreto (par. 1) - 20 p. .... " 3.000
- • 58 - L'avversario segreto (par. 2) - 24 p. .... " 3.000
- • 59 - Sibù il dio del Sole (par. 1) - 24 p. .... " 3.000
- • 60 - Sibù il dio del Sole (par. 2) - 24 p. .... " 3.000
- • 61 - Il fossile vivente - 16 p. .... " 3.000
- • 62 - L'isola degli occhi - 24 p. .... " 3.000
- • 63 - Palle di fumo - Il tesoro della faccia urlante - 28 p. .... " 3.000
- • 64 - Il vecchio Oscar - La spirale dell'angoscia - 28 p. .... " 3.000
- • 65 - La cornice magica - 16 p. .... " 3.000

SERIE "BRICK BRADFORD"
(tavole domenicali a 4 colori)

- 38 - Un mondo perduto - 16 p. (n. 3) .... Lire 4.000
- 39 - Viaggio al centro della terra-16 p.(n.4) .. " 4.000
- 40 - L'impero senza nome (par. 1)-16 p.(n.5) . " 4.000
- 41 - L'impero senza nome (par. 2)-16 p.(n.6) . " 4.000
- 42 - 16 p. (n. 37) .... " 4.000
- 43 - 16 p. (n. 38) .... " 4.000
- 48 - 16 p. (n. 39) .... " 4.000
- 49 - 16 p. (n. 40) .... " 4.000
- 50 - 16 p. (n. 1) .... " 4.000
- 51 - 16 p. (n. 2) .... " 4.000
- • 52 - 16 p. (n. 41) .... " 4.000
- • 53 - 16 p. (n. 42) .... " 4.000
- • 66 - 16 p. (n. 43) .... " 4.000
- • 67 - 16 p. (n. 44) .... " 4.000
- • 68 - 16 p. (n. 45) .... " 4.000
- • 69 - 16 p. (n. 46) .... " 4.000

SERIE "STEVE CANYON"
(con tavole domenicali a 4 colori)

- * 15 - Primo albo - 20 p. .... Lire 3.000
- * 16 - Secondo albo - 20 p. .... " 3.000
- * 17 - Terzo albo - 20 p. .... " 3.000
- * 18 - Quarto albo - 20 p. .... " 3.000

SERIE "TERRY E I PIRATI"
(tavole domenicali a 4 colori)

- 31 - Parte prima - 16 p. .... Lire 4.000
- 32 - Parte seconda - 16 p. .... " 4.000
- 33 - Parte terza - 16 p. .... " 4.000
- 34 - Parte quarta - 16 p. .... " 4.000
- 35 - Parte quinta - 16 p. .... " 4.000
- 36 - Parte sesta - 16 p. .... " 4.000

COLLANA AUTORI
(Formato cm. 25x30 a 4 colori)

SERIE "SALGARIANA"

- * 1 - I misteri della Jungla nera (ep. 1) - 40 p. . Lire 4.000
- * 2 - I misteri della Jungla nera (ep. 2) - 40 p. . " 4.000
- * 3 - Le due tigri - 40 p. .... " 4.000
- * 4 - Le tigri di Mompracem (ep. 1) - 32 p. ... " 4.000
- * 5 - Le tigri di Mompracem (ep. 2) - 24 p. ... " 4.000
- * 6 - La riconquista di Mompracem (ep. 1) - 40 p. .... " 4.000
- * 7 - La riconquista di Mompracem (ep. 2) - 40 p. .... " 4.000
- 8 - Il bramino dell'Assam - 32 p. .... " 4.000
- 9 - La caduta di un impero - 24 p. .... " 4.000
- 10 - La rivincita di Yanez (ep.1) - 24 p. .... " 4.000
- • 11 - La rivincita di Yanez (ep.2) - 24 p. .... " 4.000
- • 12 - Sandokan alla riscossa - 24 p. .... " 4.000
- • 13 - Il Re del mare (ep. 1) - 32 p. .... " 4.000
- • 14 - Il Re del mare (ep. 2) - 30 p. .... " 4.000
- • 15 - Alla conquista di un Impero (ep. 1) - 28 p. .... " 4.000
- • 16 - Alla conquista di un Impero (ep. 2) - 32 p. .... " 4.000
- • 17 - La scimitarra di Kien Lung - 28 p. .... " 4.000

Sono in preparazione i seguenti episodi:

Alle frontiere del Far West di G. Mellini e R. Albertarelli
La scotennàtrice di G. Mellini e R. Albertarelli
Il corsaro nero di R. Albertarelli, Pedrocchi, Molino e Natoli
La figlia del corsaro nero di G. Mellini e Leporini
La regina dei Caraibi di Pedrocchi, Mellini e Leporini

GRANDI RISTAMPE

- "L'Audace" di Lotario Vecchi - Vol. 1 dal n. 60 al n. 79 (omaggio ai Soci del "Comic Art Club") .... Lire 25.000
- • "L'Audace" di Lotario Vecchi - Vol. 2 dal n. 80 al n. 99 (omaggio ai Soci del "Comic Art Club") .... " 25.000
- • "Brick Bradford nella città sconosciuta" di Lotario Vecchi (omaggio 'fedeltà' ai Soci del "Comic Art Club") .... " 5.000

• Di prossima uscita
* Volumi editi fino al dicembre 1976 (in dono ai Soci del "Comic Art Club" nella misura di lire 25.000 a prezzo di copertina)

J.HAZARD

CINO E FRANCO

X-9

Serie AUTORI
EMILIO SALGARI - riduzione di Guido Moroni Celsi
Albi a colori

campagna iscrizioni 1979

Cari Amici e Soci del Comic Art Club,
l'iniziativa che stiamo portando avanti con tanta fatica sta dando i suoi frutti: il crescente successo delle nostre edizioni e le adesioni sempre più numerose al "Comic Art Club" stanno a dimostrarlo.
I Soci del "Comic Art Club" possono, lo speriamo, dichiararsi soddisfatti. Abbiamo mantenuto tutte le nostre promesse realizzando inoltre una ricchissima serie di titoli seguendo in questo i desideri dei Soci che gradiscono veder concluse le "collane" con una certa sollecitudine.
Per premiare i nostri affezionatissimi amici-soci la Comic Art ha deciso di dedicare un omaggio a tutti coloro che hanno versato le loro quote nel 1978 permettendo così al "Club" di portare avanti le iniziative editoriali dell'anno in corso.
L'omaggio "fedeltà" è rappresentato dalla ristampa dell'albo anteguerra, preziosissimo perché estremamente raro, dell'Editore Lotario Vecchi:

BRICK BRADFORD NELLA CITTA' SOTTOMARINA (16 pagine a 4 colori)

L'albo sarà spedito in omaggio ai Soci in regola con il versamento della quota associativa del 1978. L'albo sarà posto in vendita a lire 5.000.
Con un notevole anticipo quest'anno sottoponiamo ai nostri Soci la campagna iscrizioni al "Comic Art Club" per il 1979 annunciando sin da ora le novità che introdurremo a favore dei nostri Soci.

- Le iscrizioni per il 1979 si apriranno il 1° novembre 1978 a Lucca durante il 13° Salone Internazionale dei Comics e del Cinema d'Animazione.
- La quota d'iscrizione è confermata in lire 20.000 per l'Italia e lire 40.000 per l'Estero.
- L'omaggio per il 1979 sarà rappresentato, a scelta del Socio, da:
  - il 3° volume de "L'Audace" di Lotario Vecchi, contenente i numeri dal 100 al 119, oppure
  - i 2 volumi cartonati dell'Agente Segreto X-9 di Alex Raymond, prezzo di ciascun volume lire 12.000 per un totale di lire 24.000, oppure
  - pubblicazioni arretrate della Comic Art edite fino al 31/12/1976 (nell'elenco degli albi sono contrassegnate da uno stelloncino ★) per l'importo di lire 25.000 a prezzo di copertina (senza sconto).

AVRANNO DIRITTO ALL'OMAGGIO SOLAMENTE QUEI SOCI CHE AVRANNO RINNOVATO LA QUOTA ENTRO IL 31/1/1979.

Questa innovazione non ha intenzioni vessatorie nei confronti dei Soci più distratti o ritardatari, ma ha lo scopo di permetterci una più efficiente organizzazione nella spedizione e una organica programmazione editoriale.

- I Soci del "Comic Art Club" usufruiranno inoltre come di consueto dello sconto del 50 per cento sul prezzo di copertina di tutte le pubblicazioni della Comic Art nuove ed arretrate a prescindere dalla data di versamento della quota (resta inteso che ciascun Socio può acquistare con lo sconto solo una copia per ciascun titolo).
- I prezzi delle pubblicazioni Comic Art rimarranno invariati per il 1979, salvo imprevedibili aumenti dei costi.
- Tutte le pubblicazioni alla loro uscita saranno spedite per posta al Socio (ammenoché egli non abbia preventivamente concordato per iscritto, al momento dell'iscrizione, quali serie gli si debbano spedire automaticamente); resta inteso che il Socio avrà a disposizione cinque giorni dal ricevimento delle pubblicazioni per decidere se restituirle o effettuare il pagamento del corrispettivo.
- La Comic Art immetterà le pubblicazioni nei normali circuiti di vendita solo dopo l'avvenuta spedizione ai Soci del "Comic Art Club".
- Tutte le spese postali e di spedizione sono a carico del Socio.

CAPRIOTTI Editore

Unico caso nel settore amatoriale un editore ha ripreso le sue stesse edizioni degli anni '40 e '50. Rodolfo Capriotti, romano, ripropone personaggi famosi: Raff, Gordon, Mandrake e altri.

Serie **RAFF pugno d'acciaio** (a colori)

1° lotto, n. 13/20, f.or 19,5 × 28,5, L. 10.000.
2° lotto, n. 21/28, L. 10.000.
3° lotto, n. 29/36, L. 10.000.
4° lotto, n. 37/44, L. 10.000.

Serie **AVVENTURA Club**

Due albi (la serie originaria si compone di sette), f.ve. 18 × 25, 52 pp. a colori, L. 4.500 cad.
Contengono avventure di Gordon, Steve Canyon, Mandrake, Raff, Brick Bradford.

Serie **FOLGORE**

Quattro albi (su dieci), f.or. 20 × 26,5, L. 1.250 cad.

Serie **ZORRO**

Quattro albi (su tredici), f.or. 18 × 25,5, L. 1.500 cad.

Serie **MARCO SPADA** (Brick Bradford)

Cinque albi numerati da 2 a 6. f.or. 20,8 × 26,2, L. 1.600 cad.

Serie **MANDRAKE**

Tre albi (su sedici), L. 8.500 complessive.

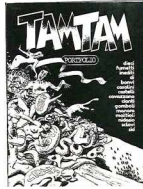
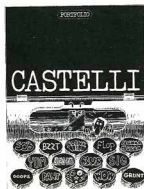
Serie **AUDAX**

Serie completa di **dieci albi**, f.or. 20,8 × 26,2, L. 1.600 cad.

L'AVVENTURA giornale

Anno 1944, 18 numeri, completa, L. 2.000 a fascicolo.
Anno 1945, numeri, completa, L. 2.000 a fascicolo.

Alfredo Castelli

Per la prima volta disegnatori e soggettisti italiani organizzati si presentano in una elegante serie di «portfolio» curati da Alfredo Castelli.

A.N.A.F.

Associazione Nazionale Amici del Fumetto

Club con sede a Roma, ha iniziato la produzione nel 1970. Pubblica una rivista trimestrale riservata ai soci oltre le edizioni amatorali sia anastatiche che cronologiche. Spesso le serie iniziate dall'A.N.A.F. sono state proseguite dalle edizioni Conti ed E.G.A. (v.). Per evitare confusioni abbiamo raccolto queste serie per intero sotto il nome delle case editrici che le hanno continuate.

Serie Audax n. 4 - set 71 - L. 3
"Thorpe, il pilota scomparso" (4° avv.) 27 lug 36/ 17 ott 36
Serie Audax n. 5 - mag 71 - L. 2,50
"Il perfido Henslee" (5° avv.) s.g. 19 ott 36/28 nov 36
"La miniera del lago Caribù" (6° avv.) s.g. 30 nov 36/9 gen 37
Serie Audax n. 6 - giu 71 - L. 3,50
"I ladri di pellicce" (7° avv.) 11 gen 37/10 mar 37
"I contrabbandieri della costa" (8° avv.) 11 mar 37/22 mag 37
Serie Audax - nov 71 - L. 4
"L'impero di un uomo" (9° avv.) s.g. 22 mag 37/ 10 lug 37
"Il diamante Koby" (10° avv.) s.g. 12 lug 37/ 4 set 37
"Il tesoro di Malo" (11° avv.) s.g. 6 set 37/ 30 ott 37
Serie Albione - ott 71 - L. 3
"Il demone del mar giallo" di anonimo inglese (1939-40)
Serie "I Classici" - lug 72 - L. 2,50
"Alla conquista del nuovo mondo" di A.Galleppini (1948)
"Il mistero del castello di Fuentes" di A.Galleppini (1947)

suppl. «Tex» al n. 19
«La banda del Campesino»
12 pp. 4 c. + cop. 4 c.
f.ve. 15,5 × 21,5

Il massacro di Goldena (Tex)

di G.L. Bonelli, con ill. di Galleppini
80 pp. + cop. 4 c.; f.ve. 12 × 17.
Omaggio ai soci, 1977.

PREZZIARIO - dic. 70
40 pp. cop. compresa
supplemento omaggio

Il prezzario valido per il 1975.

Prezziario A.N.A.F. 1975

a cura di L. Tamagnini
96 pp. + cop. 4 c.; f.ve. 12 × 17.
Omaggio ai soci, 1975.

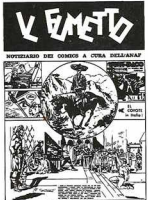
n.01 - maggio 70
16 pp. cop. compresa

n.02 - settembre 70
20 pp. cop. compresa

n.03 - dicembre 70
24 pp. cop. compresa

n. 1 - marzo 71
48 pp. + cop. verde

n. 2 - giugno 71
60 pp. + cop. rossa

n. 3 - ottobre 71
36 pp. + cop. marrone

n. 4 - dicembre 71
64 pp. + cop.rossa

n. 5 - marzo 72
36 pp. + cop. blu

n. 6 - giugno 72
64 pp. + cop. verde

n. 7 - settembre 72
104 pp. + cop, viola

n. 8 - novembre 72
48 pp. + cop. arancio

n. 9 - febbraio 73
76 pp. + cop. 4 c.

n.10 - maggio 73
60 pp. + cop. 4 c.
+ suppl. JEFF HAWKE

n.11 - settembre 73
76 pp. + cop. 4 c.

n.12 - novembre 73
52 pp. + cop. 4 c.

n.13 - marzo 74
64 pp. + cop. 4 c.

n.14 - maggio 74
64 pp. + cop. 4 c.
+ ins. I SEGUGI

suppl. al n. 14
32 pp.

n.15 - settembre 74
64 pp. + cop. 4 c.

n.16 - novembre 74
48 pp. + cop. 4 c.

n. 17 - febbraio 75
56 pp. + cop. 4 c.

suppl. al n. 17
16 pp.

n. 18 - gennaio 75
40 pp. + cop. 4 c.

n. 19 - ottobre 75
48 pp. + cop. 4 c.
+ libretto Tex

suppl. al n. 19
12 pp.

n. 20 - dicembre 75
52 pp. + cop. 4 c.

suppl. al n. 20
40 pp.

n. 21 - marzo 76
48 pp. + cop. 4 c.

n. 22 - giugno 76
40 pp. + cop. 4 c.

n. 23 - settembre 76
56 pp. + cop. 4 c.

n. 24 - dicembre 76
56 pp. + cop. 4 c.

n. 25 - marzo 77
48 pp. + cop. 4 c.

n. 26 - maggio 77
48 pp. + cop. 4 c.

n. 27 - settembre 77
40 pp. + cop. 4 c.
+ ins. Brick Bradford

Special Galleppini
suppl. al n. 27
24 pp. + cop. 4 c.

suppl. al n. 27
16 pp.

n. 28 - dicembre 77
32 pp. + cop. 4 c.
+ ins. Brick Bradford

n. 1 (29) - febbraio 78
40 pp. + cop. 4 c.
+ ins. Brick Bradford

n. 2 (30) - maggio 78
48 pp. + cop. 4 c.
+ ins. Brick Bradford

suppl. al n. 2 (30)
16 pp.

GUIDA A "IL FUMETTO"

Articoli di particolare interesse

Il linguaggio dei fumetti - Baldini, Cicali e Vanni (F. 03)
L'iterazione: forza o debolezza dei fumetti? - Baldini (F. 1)
Il fumetto inglese anteguerra - Trevisan (F. 2)
Tex e "garanzia morale" - Mastrazzo (F. 2)
Requiem per un fantasma - Millo (F. 3)
Jeff Hawke - Adamoli e Bono (F. 6)
Jungle Jim - Collicelli (F. 6)
Relazione di Alessandrelli al 1° Eurocon di S.F. - (F. 7)
Situazione dei settimanali francesi a fumetti - Roux (F. 7)
Gordon in Portogallo (Cuto) - De Giacomo, Alessandrelli (F. 7)
Salgari: teatro, cinema, fumetti - Rizzo (F. 8)
Di Tarzan, della filologia e degli Editori - Cuccolini (F. 8)
Rahan - Roux (F. 8)
Mostre e Mostri - Lavezzolo (F. 9)
Fumetti: storia e didattica - Cuccolini (F. 9)
Fumetto tedesco: cronistoria - Phol (F. 10)
Rip Kirby - Rizzo (F. 10)
Giallo! - Trinchero (F. 10)
Fumetti dell'orrore - Furetta (F. 10)
Modesty Blaise - Rizzo (F. 11)
Fumetti in Brasile - Imaguire e Brunoro (F. 12)
Manos Kelly - Cuccolini (F. 13)
Parapsicologia nei fumetti - Cuccolini (F. 15)
HP di Buzzelli - De Stefani (F. 15)
I Segugi - Brunoro (suppl. a F. 14)
Danielle - Brunoro (suppl. a F. 14)
Salgariana - Rizzo (F. 16)
Tanks. L'uomo d'acciaio - Lunardi (F. 16)
Marvel-Corno - Guerriero (F. 17)
Silvio Di Miceli - Baccani (F. 17)
Superman all'italiana (Ciclone) - Brunoro (F. 17)
Fulmine contro Flattavion - Lunardi (suppl. F. 17)
Dovuto a Tony Falco - Brunoro (F. 18)
Resurrezione (Brick Bradford e Secret Agent Corrigan) - Cuccolini (F. 18)
Blake e Mortimer - Pasquero e Bonati (F. 18)
L'agente dalle nove vite (X-9) - Cuccolini e Grillo (F. 19)
X-9 quattro anni dopo - Zaniol (F. 19)
Mirko il gigante contro Hitler Pamaplos - Lunardi (F. 19)
Clod vate sportivo - Brunoro (suppl. F. 19)
Piero e Bob Star - Brunoro (F. 20)
I figli di Gordon - Millo (F. 20)
Un Raymond allievo di Foster - Gori (F. 20)
L'ultima fatica di Rino Albertarelli - Cuccolini (F. 20)
Hans G. Kresse - Cuccolini (F. 20)
I primi fumetti sono inglesi - Ferraro (F. 21)
A.A.A. Uomo Mascherato offresi - C. Dell'Orso (F. 21)
Macchi, speranza e certezza - Brunoro (F. 21)
L'espressionismo nel fumetto: Giudice Morris - Cuccolini (F. 22)
Prince Valiant, cinema e fumetto - Bonati (F. 22)
Crepax (Histoire d'O) - Cuccolini (F. 22)
Il fumetto italiano e la Resistenza - Iaccarino (F. 22)
Una serata con Lee Falk - Pileri (F. 22)
Biblioteca del West - Cuccolini (F. 23)
Mera '76 o del fumetto d'arte - Brunoro (F. 23)
Un gradito incontro (Gen. Nobile) - Grillo (F. 24)
Jacques Tardi - Cuccolini (F. 24)
L'Espressionismo nel fumetto: The Spirit - Cuccolini (F. 24)
I vecchi Flash Gordon comic books - Bonati (F. 24)
I canoni classici del fumetto d'avventura - Collicelli (F. 24)
Ombre rosse per Capitan Miki - Rizzo (suppl. F. 24)
Chiletto se n'è andato - Oss (F. 25)
Fumetti di guerra per la pace - Cuccolini (F. 25)
Arriva Vic Flint - Brunoro (F. 25)
Indagine su un commissario (Basettoni) - C. Dell'Orso (F. 25)
Sotto il segno della grande avventura - Brunoro (F. 25)
Il cinema e l'avventura - Rizzo (F. 25)
Fumetti e televisione - Raffaelli (F. 26)
Aviazione a fumetti - De Giacomo (F. 26)
Superman - Cuccolini (F. 26)
Statevi accorti... - Burrigano (suppl. F. 26)
Una breve fatica di Kinowa - Brunoro (suppl. F. 26)
I Fratini - Bonati (int.) (suppl. F. 26)
Tex compie trent'anni - a cura di Cuccolini (F. 27)
Giorgio Trevisan - Brunoro (suppl. F. 27)
L'Uomo Mascherato si sposa - Brunoro (F. 28)
Lunga vita a Lungo Fucile (Ken Parker) - Cuccolini (F. 28)
Fumetto e illustrazione - Berardi (F. 28)
Il fumetto veneziano - Trevisan (F. 28)
Un po' di metallogia - Giromini (F. 30)
L'occhio indiscreto (Romolo Siena) - G. M. Traverso (F. 30)
Bonadimani - con bibl. e cron., Cuccolini (F. 30)
Un mago in marsina (Mandrake) - Pesce e Bartolani (F. 30)

Archivio

Il piccolo Avventuroso - De Giacomo (F. 03)
Giramondo - Alessandrelli (F. 1)
Contastorie - Alessandrelli (F. 2)
Avventura Club - Alessandrelli (F. 2)
L'Avventura - Alessandrelli (F. 2)
Salgari a fumetti - Rum (F. 3)
Topolino giornale dopoguerra - Zaniol (F. 3)
Urrà - Alessandrelli (F. 3)
Gim Toro - Lavezzolo (F. 4)
Tony Falco - Alessandrelli (F. 4)
Pantera Bionda - Alessandrelli (F. 6)
Lone Ranger giornale - Bella (F. 6)
Oklahoma - Alessandrelli (F. 7)
Pecos Bill - Alessandrelli (F. 9)
Il Piccolo Sceriffo - Tamagnini (F. 9)
Albi d'Oro Mondadori dopoguerra (fino al 1956) - Giambalvo e Spatrisano (F. 10)
Il Cow-Boy - Tamagnini (F. 11)
L'Avventuroso giornale - De Vita (F. 11)
Jumbo - Salvucci (F. 13)
L'Audace - Salvucci (F. 14)
Albi Colibrì - Tamagnini (F. 15)
La risata - Salvucci (F. 16)
La folgore - Salvucci (F. 16)
I tre porcellini - Salvucci (F. 17)
Topolino Supplemento - Salvucci (F. 18)
Paperino - Salvucci (F. 19)
Geky Dor - Alessandrelli (F. 20)
Topolino giornale (Nerbini) - Salvucci (F. 21)
Topolino giornale (Mondadori anteguerra) - Salvucci (F. 23)
Robinson - Salvucci (F. 25)
Il Vittorioso - Salvucci (F. 26)
Avventure di domani - Tamagnini (F. 26)
Rin-tin-tin - Salvucci (F. 27)
Albi Furore - Tamagnini (F. 27)
Gli Albi d'Argento - Tamagnini (F. 28)
Corriere dei Piccoli (anteguerra) - Salvucci (F. 29 e F. 30)
Zambo - G.M. Traverso (F. 30)

Fascicoli d'epoca e pubblicazioni non a fumetti

I comics books di Tarzan - Brugnoli e Bonati (F. 03)
Advia Illustrierte - Millo
Petrosino - Pileri (F. 8)
Buffalo Bill - Pileri (F. 9)
Nick Carter - Pileri (F. 10)
Il Calcio Illustrato - Cupisti (F. 11)
Lord Lister (J.C. Raffles) - Pileri (F. 11)
Winoga - Pileri (F. 12)
Pugno-di-Ferro e Tom Barlett - Pileri (F. 12)
I Tre Boy-Scouts - Pileri (F. 13)
Morgan il pirata - Pileri (F. 14)
Nat Pinkerton; il re dei poliziotti - Pileri (F. 16)
Rocambole - Pileri (F. 17)
El Rajo - Pileri (F. 18)
Le Pantere di Timor - Pileri (F. 19)
Tom Mix - Pileri (F. 20)
I tre desperados - Rizzo (F. 20)
Sitting Bull - Pileri (F. 21)
Giaguaro - Rizzo (F. 21)
Texas Jack - Pileri (F. 22)
El Cojote - Rizzo (F. 23 con e.c. F. 24)
Arsenio Lupin - Pileri (F. 24)
Il Signor Lecoq - Pileri (F. 25)
Buck Taylor - Pileri (F. 26)
Il Corsaro delle tenebre - Pileri (F. 27)
Mister Jhon Palmer - Pileri (F. 28)
I Predoni dell'Argentina - Pileri (F. 30)
Dinamite - Pileri (F. 29)
Pony Express - Pileri (F. 29)

I protagonisti

A. Galleppini - (int) Caravaggio (F. 03)
Lino Jeva - (int) Bonati (F. 2)
Zamperoni - (int) Bonati (F. 2)
R. Marcello - (curriculum) (F. 2)
De Luca e D'Amico - (int) De Giacomo (F. 3)
Lee Falk - (int) Grillo (F. 4)
Pratt in un'int. a Laura - Brunoro (F. 4)
Cappadonia - Lavezzolo (F. 6)
Buzzelli - (int) Adamoli, Conti e Grillo (F. 7)
Caprioli - Tomaselli (F. 8) e Basari (F. 13)
Crepax - (int) Alessandrelli (F. 8)
Celano e Morisi - (int) Bonati (F. 9)
Caesar - Rizzo (F. 9)
F. Fusco - (int) Bonati (F. 10)
A. Parducci - Bernardini (F. 10)
Russ Manning - Raiola (F. 10)
Milton Caniff - (con int.) Raiola (F. 11)
P. O'Donnelli - (int) da Comic Media n. 9
Buzzelli - Zaniol (F. 12)
Perego - Lavezzolo (F. 13)
F. Payne - Libertini (F. 13)
Palacios - (int) Cuccolini (F. 13)
Alex Raymond - Alessandrelli (F. 13)
M. Horn - (int) Scalzi (F. 14)
Bonvi - Donati, Cuccolini, Francesconi (F. 14)
D'Amico - Basari (F. 14)
Grugef - (int) Fossati (F. 15)
Canale - Alessandrelli (F. 17)
L. Secchi e M.G. Perini - (int.) Guerriero (F. 17)
Hal Foster - Pasquero (F. 19)
Frank Hampson - Cuccolini (F. 20)
Paolo Ongaro - (int.) Brunoro (suppl. F. 20)
Jijé - Cuccolini (F. 21)
Cavazzano - L. Gori (F. 22)
Will Eisner - (int.) Peter Pohl (F. 24)
Silver - (int.) Cuccolini (F. 24)
G. Bonelli e A. Galleppini - Cuccolini (F. 27)
Galleppini - Lavezzolo e Brunoro (special suppl. F. 27)
S. Fenzo - Cuccolini (F. 28)
Micheluzzi - Cuccolini (F. 30)

Cronologie e guide

Kendall - (F. 03 e F. 1)
Topolino d'Oro - (F. 03 e F. 1)
Modesty Blaise - (F. 1 con e.c. F. 2)
James Bond - (F. 1 con e.c. F. 2)
Lucky Luke - (F. 1 e F. 13)
E.P. Jacobs - (F. 1)
Buck Danny - (F. 1)
Rip Kirby - De Giacomi (F. 1)
Albi del Vittorioso - (F. 1)
Classici di W. Disney - (F. 1)
Agente Segreto X-9 - Zaniol e Trevisan (F. 2 e F. 3)
A. Lavezzolo - (F. 4)
C. Barks - Lorenzini (F. 4)
Radio Pattuglia - Zaniol e Trevisan (F. 4)
Galleppini - U. e B. Caravaggio (F. 4)
El Coyote di F. Batet - Alessandrelli (F. 4)
Jeff Hawke - Zaniol e Grillo (F. 5)
I collaboratori di Tex - Cattini (F. 6)
Tintin & C. - Pasquero (F. 7 con e.c. F. 9)
F. Frazetta - (F. 9)
Caesar - Salvucci (F. 9)
Blueberry - Pasquero (F. 10)
Grafico delle principali testate a fumetti anteguerra - (F. 17)
Agente Segreto X-9 - Zaniol e Trevisan
Tex - Bono (F. 27)
I disegnatori di Tex - Malagutti (F. 27)
Mandrake - Pesce e Bartolani (F. 30)

Altre rubriche

Fumetti e cinema d'animazione - Capano (F. 1 e F. 3) e De Luca (F. 1)
Il Fanziniere (curiosità) (F. 9 e F. 10)
Prezziario supplemento - (F. 1 e F. 2)

Fumetti

Gli uomini alati - anonimo inglese, 11 tav. (F. 2)
La leggenda dei Rugi - Galleppini (Giungla 1943), 14 tav. (F. 4)
El Coyote - F. Batet, 10 tav. (F. 4)
Jeff Hawke: Space Rider - Sidney Jordan (Prima avv. - ss H1/H138), (F. 5)
Jeff Hawke: La minaccia dal passato - S. Jordan (3a avv. - ss H503/H642), (F. 6)
I Labirinti: - Buzzelli, 64 tav. (F. 7)
8 giorni su una zattera - Caprioli (t. Gelardini da Twain), 6 tav. (F. 8)
Pippo e la guerra - Jacovitti 1946 (1° ep.), 8 tav. (F. 8)
Thunda: Re delle terre perdute - Frazetta 10 tav. (F. 9)
White Indian: La malavita dei boschi - Frazetta, 7 tav. (F. 9)
White Indian: Il sangue di Valley Forge - Frazetta, 7 tav. (F. 9)
Garth: La danza del sole - Bellamy, Allard e Edgar (ss E150/E236), (F. 10)
Modesty Blaise: The Beginning - O'Donnell e Holdaway (ss 1/12A), (F. 11)
Modesty Blaise: Cosa Nostra, London-limited - O'Donnell e Holdaway (ss 1920/2043), (F. 11)
Gim Toro: La schiava di Bagdad - Lavezzolo e Dell'Acqua (F. 12)
Cinque per l'infinito: Il demone nella tormenta - Maroto, 24 tav. (F. 12)
Garth: La chiave del tempo - ss B66/B161, (F. 13)
Capitan Comet: Malvagi pirati dello spazio - Al Williamson e Frazetta, 6 tav. (F. 14)
Nick Carter Story: ...ottobre! - Bonvi, 6 tav. (F. 14)
Il campo di Liebowitz - Bonvi, 6 tav. (F. 14)
Capitani coraggiosi - D'Amico (t. Menicucci da Kipling), 16 tav. (F. 14)
I Segugi: Legs on Broadway - Burns e Douglas (ss T318/T365), (suppl. a F. 14)
Danielle - Burns e O'Neill (ss 1/48), (sup. a F. 14)
El Hijo del Coyote - F. Batet, 12 tav. (F. 15)
White devil... yellow Devil! - Alex Toth, 8 tav. (F. 15)
The Tally - Alex Toth, 8 tav. (F. 15)
Burma sky - Toth e Goodwin, 7 tav. (F. 15)
Jack Hilton nella foresta (Tanks) Carlo Cossio (24 ss) (F. 16)
Pippo e la pace - Jacovitti (1946-47) (41 ss) (F. 16)
Thunda: Gli dei della Giungla - F. Frazzetta (8 tav.) (F. 16)
Thunda: Quando la terra tremò - F. Frazzetta 6 tav. (F. 16)
Nuove avventure di Ciclone, l'uomo atomico - Lavezzolo e Cossio, 10 tav. (F. 17)
Robbie - Len Brown e Al Williamson, 2 tav. di prova (F. 17)
Fulmine: l'inafferrabile Flattavion - Baggioli e Cossio (suppl. F. 17)
Thunda: I mostri delle brume - Frazetta, 7 tav. (F. 18)
All'ombra della sfinge - Lavezzolo e Bresciani (F. 20)
72 Ore del Fumetto - Clod, 3 tav. (suppl. F. 19)
Il cerchio d'oro - Lavezzolo e Bresciani (F. 21)
Bert - Macchi, da E. L. Masters, 8 tav. (F. 21)
Li'l Abner: A Slobbovia - Al Capp, ss. 21.8.57/16.10.57 (F. 22)
La conquista del Monte Bianco - Zanotto e Battaglia, 4 tav. (F. 23)
Naufraghi sul pack - Zanotto e Battaglia, 12 tav. (F. 23)
Laface: I ragazzi del Parking - Kostandy e Buzzelli, 8 tav. (F. 24)
Big Bill: I predoni del fiume - De Leo e Albertarelli (F. 24)
Al Shake - Ongaro, 60 ss. (suppl. F. 20)
Capitan Miki: La diligenza di Carson City - EsseGesse, 14 tav. (suppl. F. 24)
Vic Flint - M. O'Malley e R. Lane, ss. 7.1.46/16.3.46 (F. 25)
La Perla della Malesia - Galleppini (F. 25)
Superman: La nipotina terribile - Siegel, Shuster e Boring, ss. 1519/1598 del 1944 (F. 26)
Artigli mortali - Frazetta, 4 tav. (F. 26)
Kinowa: Il paese di là - Lavezzolo e Gamba, 14 tav. (suppl. F. 26)
Brick Bradford: La scorbutica Tessie - Norris, ss. 6.12.54/29.1.55 (ins. F. 27)
Brick Bradford: Il vulcano di Atlantide - Norris, ss. 31.1.55/30.4.55 (ins. F. 27 e F. 28)
Romolo Gessi, il « leone bianco » - Trevisan, 6 tav. (suppl. F. 27)
Naja - Grecchi e Galleppini (suppl. F. 27)
Brick Bradford: La bella di Bauble - Norris, ss. 5.5.55/25.6.55 (ins. F. 28 e F. 29)
Brick Bradford: Il caso delle liane maligne - Norris, ss. 10.10.55/31.12.55 (F. 30)

suppl. al n. 24
32 pp.

suppl. al n. 26
32 pp.

Volume di 200 pagine, con i primi 16 episodi della serie libretto di Gim Toro.

FLASH GORDON di Mac Raboy

NUOVE AVVENTURE DI GIM TORO

Vol. 1°, con i fascicoli 1/16, 200 pp. + cop. 4 c.; omaggio ai soci per il 1975.
Vol. 2°, con i fascicoli 17/32, 200 pp. + cop. 4 c.; omaggio 1976.
Vol. 3°, con i fascicoli 33/48, 200 pp. + cop. 4 c.; omaggio 1976.

Portfolio **AMLETO**

Suppl. dedicato all'**Amleto** a fumetti di Gianni De Luca; 8 pp. a 4 c. + cop. c.; f. ve. 24,5 × 34,5. Omaggio pubblicitario. Commento di G. Brunoro e biogr.

FLASH GORDON di Mac Raboy

Volume a colori, omaggio ai soci per il 1978. F. ve. 24 × 34. Contiene: **Safari nello spazio** t.d. 27.11.60/19.2.61, **Le sorgenti del diavolo** t.d. 26.2.61/28.5.61, **La fattoria avvelenata** t.d. 6.6.61/3.9.61.

E.G.A.
Edizioni Grandi Avventure

Dopo aver stampato le serie Gim Toro, la produzione è proseguita con edizioni anastatiche e cronologche. Ha editato anche la rivista di fantascienza Gulliver.

GIM TORO

Albi di 8 pp., f.or. 21,5 × 15,5 + cop. 4 c., L. 600 cad.

Serie gialla
Numeri 1/76.
Serie rosa
Numeri 1/52.
Serie arancio
Numeri 1/25.
Serie bianca
Numeri 1/50.

GIMTORISSIMO

Albi di 16 pp., f.or. 31 × 21 + cop. 4 c., L. 1.500 cad.

Serie completa di 29 albi.

TERRE GEMELLE (Twin Earths)

Albi a colori con le tavole domenicali.
Sono stati pubblicati **5 albi**, numerati da **1** a **5**.
F.or. 35 × 25, 16 pp. + cop., L. 2.000 cad.

GIUDICE MORRIS (Judge Wright)

Serie completa di **15 albi**, f.or. 24 × 17, 24 pp. + cop. 4 c., L. 1.250 cad. (il 15° albo, L. 1.500).

AMOK

Albi di 16 pp., f.or. 31 × 21 + cop. 4 c., L. 1.250 cad.

Serie completa di 36 albi.

Albo supplemento con la 1ª avventura dei Segugi.

I SEGUGI (The Seekers)

Serie cronologica completa.
E' composta da **12 fascicoli** numerati da 1 a 12, più **due volumi** numerati 2 e 3. Ogni albo L. 2.000; ogni vol. Lire 10.000.
Le prime quattro avventure sono state pubblicate come A.N.A.F. (v.).

Zil Zelub di Guido Buzzelli

Albo 72 pp. + cop. 4 c., f.ve. 31,5 × 31,5, L. 2.500.

KIT CARSON
di Rino Albertarelli

Serie completa di **14 albi**, f.or. 38,8 × 23,5, 16 pp. + cop. 4 c., L. 2.000 cad.

Il segreto della valle nascosta

di Baglioni e Galleppini
L'agguato nella foresta
di Galleppini
Due albi di 12 pp. compresa la cop. a colori, f.or. 31 × 21, L. 1.000 cad.

n.0

n.1

n.2

n.1 (3)

n.2 (4)

n.3 (5)

n.4 (6)

n.5 (7)

n.6 (8)

n.7 (9)

Edizioni Camillo CONTI

Camillo Conti iniziò dapprima a collaborare alla rivista dell'Anaf, Il Fumetto, poi con Franco Grillo a curare, sempre per l'Anaf, gli albi e i primi volumi (X9 e Valiant). Dall'inizio del 1975 ha costituito una casa editrice indipendente, proseguendo da solo l'attività.

Cura personalmente le copertine dei suoi albi e con rigorosa attenzione e fedeltà la qualità delle riproduzioni.

Per una visione piú organica presentiamo insieme l'intera collana Albi dell'Avventura.

Serie CRAVERI

1. Ioiò fotografo
   Calcio di rigore
   Giraffone autista
   La casetta incantata
   Il dottor Micio
2. Stan Boogen e la banda del tappo (2 c.)
3. Le sette città (4 c.)
4. La balena d'acciaio (4 c.)
5. La polvere del Pirinpinpin (4 c.)
6. Il giro di Zoolandia (4 c.)
7. Zoofilm
8. Zoofilm in ferie (4 c.)
9. Il Brontolosauro (4 c.)
10. Zoo in pallone (4 c.)

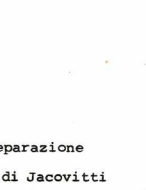
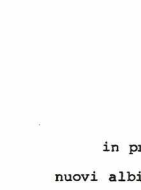
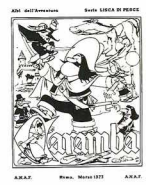
S.K.1

Serie LISCA DI PESCE

1. Ghigno il Maligno
2. Il pericolo pubblico n. 13
3. Pippo e gli Inglesi
4. Un marinaio nella stratosfera
5. Chicchirichì
6. Pasqualino e Pasqualone
7. Pippo e la bomba comica
8. Cucù (2 c.)
9. Caramba (2 c.)
10. La famiglia Spaccabue
11. Pippo e il mistero dei Lupino (2 c.)
12. Alvaro il corsaro (2 c.)
13. Alvaro il naufrago (2 c.)
14. Pete lo sceriffo
15. Pippo e la boa
16. Il barbiere della prateria
17. Pippo indaga
18. Battista l'ingenuo fascista
19. Alì Babà e i 40 ladroni (4 c.)
20. Forza Pippo!
21. Romero el torero
22. Cin Cin (4 c.)
23. Le babbucce di Allah (4 c.)
24. Peppino il paladino
25. Pippo e il contrabbandiere
26. Pinocchio (4 c.)
27. Pippo nella Luna
28. Pippo cow-boy
29. Giove il bove
30. Pippo e Zagar
31. Pippo e la pesca
32. Mandrago il mago
33. Pippo e il faraone
34. Pippo in montagna

Serie

LISCA DI PESCE

(Jacovitti)

in preparazione

nuovi albi di Jacovitti

Serie JEFF HAWKE

1. Il cavaliere dello spazio — H. 1-138
2a L'invasione dei marziani — H. 139-262
2b Ultar il marziano — H. 263-381
2c Alla ricerca dell'Asteron — H. 382-502
3. La minaccia del passato — H. 503-642
4. La forza antigravitazionale — H. 643-702
5. Il santuario — H. 703-809
6. L'isola inquieta — H. 810-930
7. Il naufrago — H. 931-1100
8. ...Fuori portata — H. 1101-1258
9. I venditori di sogni — H. 1259-1399
10. Poli opposti — H. 1400-1552
11. Sacrificio — H. 1553-1715
12. Tempo impazzito — H. 1716-1824
13. Overlord — H. 1825-1939
14. Sopravvivenza — H. 1940-2011
15. La lampada di Aladino — H. 2012-2163
16. L'avvocato difensore — H. 2164-2285
17. Il padrone del passato — H. 2286-2351
18. I giocattoli immortali — H. 2352-2494
19. Gli ambasciatori — H. 2495-2578
20. Il biscazziere — H. 2579-2640
21. Un esperimento — H. 2641-2725
22. Ramedd-flaa, una cosa diabolica — H. 2726-2817
23. Sostituzione — H. 2818-2883
24. Rip Van Haddow — H. 2885-2950
25. Figliol prodigo? — H. 2951-3024
26. Orrore nell'abisso — H. 3025-3082
27. Il trucco di Evans — H. 3083-3152
28. Un regno di favola — H. 3153-3238
29. Un corpo estraneo — H. 3239-3282
30. Naufragio sulla Luna — H. 3283-3327
31. La mano amica — H. 3328-3395
32. L'uomo antigravità — H. 3396-3504
33. Made in Birmingham — H. 3505-3565
34. Strettamente confidenziale — H. 3566-3623
35. Incognito — H. 3624-3644
36. Un naufrago di riguardo — H. 3645-3735
37. Getaway — H. 3736-3753
38. Il fantasma errante — H. 3754-3819
39. Un buon consiglio — H. 3820-3846
40. A pesca di trote — H. 3847-3896
41. Computer in sciopero — H. 3897-3951
42. Overland — H. 3952-4084
43. Il motore che andava a erba — H. 4085-4173
44. Il buco nello spazio — H. 4174-4261
45. Il club dei venusiani — H. 4262-4361
46. Cataclisma! — H. 4362-4433
47. Lo spettro — H. 4434-4516
48. Stella vagabonda — H. 4518-4594
49. La luna è in pericolo! — H. 4596-4643
50. Astronave misteriosa — H. 4644-4712

Albi dell'Avventura — Serie JEFF HAWKE — JEFF HAWKE di Sydney Jordan — gli ambasciatori — N.32 — 1975

Albi dell'Avventura — Serie JEFF HAWKE — JEFF HAWKE di Sydney Jordan — il biscazziere — un esperimento — N.36 — 1975

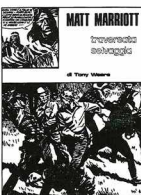
Albi dell'Avventura — Serie JEFF HAWKE — JEFF HAWKE di Sydney Jordan — un corpo estraneo — naufragio sulla luna — N.73 — 1976

Albi dell'Avventura — Serie JEFF HAWKE — JEFF HAWKE di Sydney Jordan — strettamente confidenziale — incognito — N.94 — 1976

Albi dell'Avventura — Serie JEFF HAWKE — JEFF HAWKE di Sydney Jordan — getaway — il fantasma errante — N.102 — 1977

Albi dell'Avventura — Serie JEFF HAWKE — JEFF HAWKE di Sydney Jordan — un buon consiglio — a pesca di trote — N.103 — 1977

Serie CAPRIOLI

Serie MATT MARRIOTT

Serie JAMES BOND

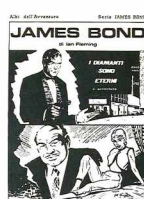
Prima serie (John McLusky)

1. **Casino Royale**
2. **Vivi e lascia morire**
3. **La sonda lunare**
4. **I diamanti sono eterni**
5. **Dalla Russia con amore**
6. **Dr. No**
7. **Goldfinger**
8. **Rischio**
9. **Appuntamento con il killer**
10. **Solo per i tuoi occhi**
11. **Thunderball**

Seconda serie (John McLusky)

12a **Al servizio segreto di Sua Maestà**
12b **Operazione Corona**
12c **La vendetta di Blofeld**
13a **Si vive solo due volte**
13b **Il castello della morte**

Terza serie (Horak)

14a
14b
15. **Accompagnamento per un delitto**
16a **Octopussy**
16b **Scorpaena Plumieri**
17a **Missione « Sea Slave »**
17b **La rarità Hildebrand**
18a **Il ritorno della S.P.E.C.T.R.E.**
18b **La spia che mi amava**

in preparazione.

in preparazione.

Modesty Blaise

1. Anonima assassini
2. Il grande incitamento
3. L'Organizzazione Gabriel
4. Mister Sun
5. La mente di Mrs. Drake
6. Zio Felice
7. Tradimento al vertice
8. I Vichinghi
9. La formula di Carson Bell
10. La perla nera
11. L'uomo moltiplicato
12. La repubblica dei desperados
13. Bad Suki
14. Gli schiavi delle galee
15. Il grifone rosso
16. Ricatto
17. Cosa Nostra London Limited
18. « Guerrieri d'élite »
19. Il genio Willie
20. Il mostro dagli occhi verdi

00. Caccia all'uomo (albo speciale)

Albi dell'Avventura Serie MODESTY BLAISE
Modesty Blaise
Peter O'Donnell & Jim Holdaway
anonima assassini

Albi dell'Avventura Serie CAESAR

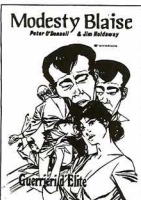
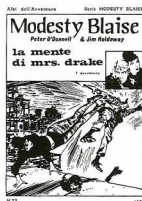
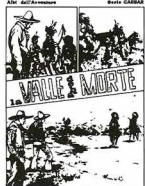
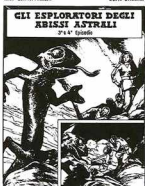
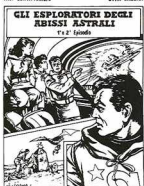
EROI DEL PLANETARIO.

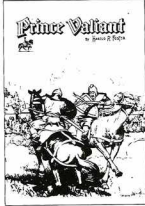
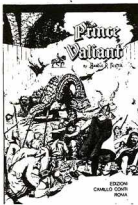
Serie CAESAR

N.41 1975

N.45 1975

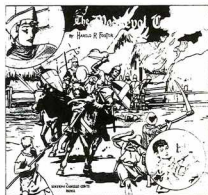
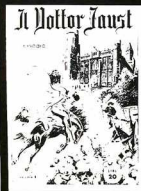
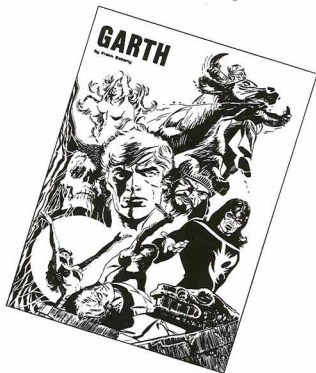
N.58 1975

N.59 1975

"BIG BILL: IL DIAVOLO DELLA PRATERIA" — RISTAMPA ANASTATICA DEL RARISSIMO ALBO DELLA SERIE WESTERN — DISEGNI DI RINO ALBERTARELLI — PAGINE 16 A DUE COLORI. COPERTINA A QUATTRO COLORI — PREZZO L. 1.500.

Serie Prince Valiant

EDIZIONI CAMILLO CONTI

Serie Garth

Serie Agente Segreto X-9

VOLUME CARTONATO — Periodo 1944/1946
L. 10.000

VOLUME CARTONATO — Periodo 1936/1937
L.10.000 (pronto a Ottobre)

VOLUME CARTONATO — Periodo 1937/1938
L. 10.000 (pronto a Dicembre)

TAVOLE DOMENICALI DAL 23/4/1944 AL 18/11/1945 IN LINGUA ITALIANA — L'INTERA SERIE DELLE TAVOLE DI "MEDIOEVAL CASTLE" DI HAL FOSTER, CHE APPARVERO COME "BOTTOM STRIPS" DI PRINCE VALIANT NEL PERIODO 1944/1945, VIENE PER LA PRIMA VOLTA PRESENTATA NELLA SUA COMPLETEZZA ED INTEGRALITA' IN UN MAGNIFICO ALBO DI GRANDE FORMATO INTERAMENTE A QUATTRO COLORI. LE OTTANTADUE TAVOLE, INEDITE PER L'ITALIA, VENGONO PROPOSTE IN UN ALBO DI 44 PAGINE + COPERTINA A QUATTRO COLORI AL PREZZO DI L.6.000 + 600 SPESE SPEDIZIONE.

ALBI D'ORO

IVALDI EDITORE

TILT

n.1 (edicola) - 40 pp. + cop. 4 c. - f.ve. 22,5x30
n.2 - gen 69 (edicola) - 40 pp. + cop. 4 c. - f.ve.22,5x30.
Un simpatico tentativo di «MAD» all'italiana, con parodie dei più celebri comics - Redatto da Baratelli, Castelli, Gomboli e Peroni.

ASSO DI PICCHE comics

n.1 - gen 69 (edicola) - 64 pp. + cop. 4 c. - f.ve. 22,5x30.
n.2 - feb 69 (edicola) - stesse caratteristiche.
Nel n.1: Sherlock time (Breccia), Gregorius (Napoleon), Ernie Pike «Mistero a Burma» (Pratt), Precinto '56 (Munoz), Asso di picche «I misteri di Shanghai» (Pratt e Bionda), Randall «The Killer» (Del Castillo).
Nel n.2: Robin Hood (Summer), Ernie Pike «Uomini rana» (Pratt), Precinto '56 (Munoz), Asso di picche «Oro» (Pratt e Bionda), Rich Rooney «Lo spettro» (Leone).

A Z - Comics

Volume f.or. 24x22; 240 pp. + cop. bianca e sovraccop. 3 c.
600 ritratti dei grandi eroi disegnati; bibliografia generale italiana dei fumetti; i volumi a fumetti pubblicati in Italia; comics, cinema, radio, tv e costume.
Edito dall'Archivio Internazionale della Stampa a Fumetti.
Ideazione, coordinamento e realizzazione di **Claudio Bertieri.** 1969.

volume di Dino Battaglia

volume di Sergio Toppi

STEVE CANYON - CITIZEN CANIFF

Volume f.ve 23x31; 132 pp. + cop. 2 c. (titolo in rosso).
Episodi di **Steve Canyon** e di **Terry and the pirates** di Milton Caniff.
Cento pagine di illustrazioni, studio, critica, notizie su Milton Caniff, la sua opera, la sua scuola. Hanno collaborato Claudio Bertieri, Bill Considine, Mary Ann Guitar, James H. Winchester, Louis Kraar e Stephen Becker.

WHEELING

Volume f.or. 34,5x23,7; 252 pp. + cop. 4 c.

Contiene episodi di **Wheeling** di Hugo Pratt, montati in due ss. per pagina.
Edito dall'Archivio Internazionale della Stampa a Fumetti.
Presentazione di **Claudio Bertieri** con ill. a colori.

ERNIE PIKE

Volume f.or. 34,5x23,7; 128 pp. + cop. 4 c.

Contiene 8 episodi di **Ernie Pike** di Hugo Pratt, montati in due ss. per pagina:
«Poilu», «La ferita da un milione di dollari», «Destini incrociati», «Un'avventura pericolosa», «Tarawa», «Stivali», «Combattimento», «I diciassette dell'Abetaia».
Presentazione di **Claudio Bertieri** con illustrazioni.

INDICI

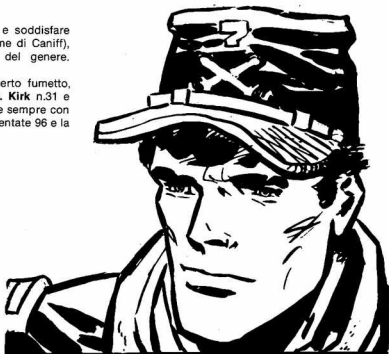
n. 1-30 (K.30)
n. 31-34 (K.38)
n. 35-40 (K.44)
n. 41-46 (K.48)
n. 47-52 (K.54)

Luglio 1967: appare nelle edicole il primo numero di **Sgt. Kirk**, e con esso sembra aprirsi un nuovo sipario nel fumetto. I grandi disegnatori del «terzo mondo fumettistico», del Sudamerica, della Spagna, d'Italia, per anni legati alla sottoproduzione americana e inglese, vengono riscoperti e rivelati. La parte del leone spetta al nostro **Hugo Pratt**, il cui personaggio (inedito in Italia) dà il nome alla rivista. Non mancano tuttavia i **Brick Bradford** e altri characters americani; in particolare di **Milton Caniff** ricordiamo **Terry and the pirates**, a puntate dal primo numero.

Gennaio 1969: dopo un anno e mezzo di edicola, deluso da una distribuzione inadeguata e forse da un'impreparazione del grosso pubblico, Ivaldi trasferisce **Sgt. Kirk** al circuito chiuso con il n.19 senza modificare l'impostazione della rivista. **Tilt** e **Asso di picche** erano durati solo due mesi.

Dicembre 1969: pubblicato fino al n.30 per concludere l'anno e soddisfare gli abbonati (che già avevano ricevuto l'omaggio del ricco volume di Caniff), Sgt. Kirk chiude; forse era troppo presto per una rivista del genere.

Marzo 1973: l'ostinazione, o meglio la certezza del valore di certo fumetto, prevale; **Ivaldi** torna alla ribalta del circuito chiuso con un **Sgt. Kirk** n.31 e trimestrale, ancora invariato nell'impostazione, su carta migliore e sempre con materiale eccellente. La serie continua ancora, le pagine sono diventate 96 e la qualità dei contenuti non accenna flessioni.

Cartoon Museum di Rho

Camillo Moscati è noto nell'ambiente degli appassionati di fumetti come organizzatore di mostre e di incontri, oltre che come editore di albi a circuito chiuso. Nel suo negozio di Rho, in provincia di Milano, raccoglie innumerevoli originali di disegnatori italiani e stranieri. Nel '73 cessa la pubblicazione della simpatica fanzine PLOFF per iniziare la cura di una serie di albi Salgari che oggi costituiscono una panoramica completa dei fumetti ante e dopo guerra ispirati ai romanzi ed ai racconti di Salgari.

PLOFF n.3 - mar 71, 36 pp. + cop. verde Yoji Kuri; Ferrari; Antonio Terenghi; Gianni Grugef, int. e cron.; Lo strano compagno di viaggio di Grugef.

MICHELE STROGOFF

Albo f.or. 31 x 21,5 , 24 pp. bianco e nero + copertina 4 c. Sceneggiatura Angel Pardo (da Jules Verne) e disegni di F.De La Fuente. In appendice, breve biografia di F. De La Fuente.

CARTOON MUSEUM

Giornale, f.ve. 42,7 x 29,7 , 8 pp. bianco e nero. Si presenta piegato ulteriormente in due; prosegue tra parentesi la numerazione di Ploff.

L'ISOLA DELL'IDOLO PESCECANE

Albo f.or. 20 x 28, 36 pp. bianco e nero + cop. verde.

Testo e disegni di Leporini (da Argentovivo 17 lug/20 nov 1937).

In appendice, breve biografia di B. Leporini.

COMICS RHO - 1

Catalogo illustrato della mostra del fumetto e dell'umorismo, Rho (Milano) 25,26,27 aprile 1971.

Albo f.or. 31 x 21, 24 pp. + copertina bianco e nero.

Vignette e tavole di Premura, Ivey, Ortolani, Calamari, Morgione, Capa, Moretti e altri.

Fanzine f.ve. 16 x 22, bim.

PLOFF n.0 - ott 71, 32 pp. + cop. nera Jim Ivey; Origa; Max Capa; Ange e Pilli; Mellana; filatelia e fumetti; Il mio amico Russ Manning; Mussolini nella caricatura; Pieri; KOLOSSO cacciatore di pelli e nell'America del '700, IO5° ep., prima puntata (testi di Faustinelli, disegni di Forciani con Paludetti e Canale).

PLOFF n.2 - gen 72, 36 pp. + cop. rossa Mellana; Triste tramonto, art.Zaniol;Leiner; Hergé, intervista; Sig. POTENTON di Bronda; Bonvi; Origa; Capa; Bona; Yoji Kuri; Fat Tourret; J.Blasco; Jijé; KOLOSSO, 3a puntata; le cromolitografie (fig. Liebig).

n.1 (5) = mag.73 =

Tarzan e i vandali, art. Zaniol (ill. e biogr. di Manning)

Parliamo di...Akim, int. Pedrazza

AKIM di Pedrazza, ep. inedito in Italia, prima puntata

Red Bill contro l'Atomica (Edward Bound)
Albo bianco e nero, copertina originale f.ve. 23,5 x 32. Almay, 36 pp.

LA CARICATURA - RHO 2

Catalogo illustrato della mostra-concorso di Rho (Milano) maggio 1972.

F.ve. 16 x 22, 76 pp. + copertina blu e bianco.

Caricature, foto e biografie di Bodini, Bozzi, Bruna, Cimpellin, D'Ami, Feiffer Ivey, Manfrin, Ortolani, Clod, Porcheddu e altri.

PLOFF n.1 - nov 71, 36 pp. + cop. blu Mitopomania di David Gantz; Capa; Premura; Origa; Mellana; Mostra personale di Yoji Kuri; int. con Ortolani; Zio Boris di Castelli (t.) e Peroni (d.); Ferrari; Ange e Pilli; Tarzan di Manning, la prima t.d.; Tarzan by Manning, art. di Manning; Russ Manning checklist, cron di Caz KOLOSSO, 2a puntata.

PLOFF n.4 - lug 72, 24 pp. + cop.rossa KOLOSSO, 5a puntata; ZARTAN di Leiner; Il mio amico Putzolu int. di Origa. Bozzi, un maestro del colore; Leiner; KOLOSSO, 4a puntata; Augusto Pedrazza.

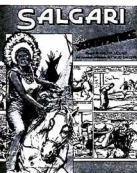
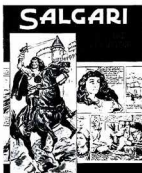
n.2 (6) = nov.73 =

PAT LA ROCCA: L'anonima del delitto!! di D.Damiani (presentazione di Moscati)

AKIM di Pedrazza, seconda puntata (continua...)

Le avventure di Calza di Cuoio (J.Fenimore Cooper)

Albo 2 c., copertina originale 4 c., f.ve. 23,5 x 32.

Leone, 40 pp.

SALGARI

		pp.	lire
1. I MISTERI DELLA JUNGLA NERA dal giornale Salgari n.1/29 (1946)	ALBERTARELLI	64	5.000
2. IL CORSARO NERO dal giornale Salgari n.1/28 (1946)	CHILETTO	52	4.000
3. IL LEONE DI DAMASCO dal giornale Salgari n.1/19 (1946)	PAPARELLA	32	3.000
4. LA REGINA DEI CARAIBI dal giornale Salgari n.29/30 e 'nuova serie' n.1/24 (1949)	CHILETTO	56	4.000
5. IL CAPITAN TEMPESTA dal giornale Salgari 'nuova serie' n.1/21 (1949)	PAPARELLA	32	3.000
6. LE AVVENTURE DI SIMON WANDER dal giornale Salgari 'nuova serie' n.11/28 (1949)	SCUDELLARI	36	3.000
7. SULLE FRONTIERE DEL FAR WEST dal giornale Salgari n.1/15 (1946)	MOLINO	36	4.000
8. LA SCOTENNATRICE dal giornale Salgari n.16/30 e 'nuova serie' n.1/15 (1949)	MOLINO	36	4,000
9. LE SELVE ARDENTI dal giornale Salgari 'nuova serie' n.15/28 (1949)	MOLINO	36	4.000
10. LA FAVORITA DEL MAHDI dal giornale Salgari n.19/30 e da Salgari ed. argentina	PAPARELLA	36	4.000
11. JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO da Paperino n.121/149 e Topolino 415/429 (1940)	LEPORINI	44	4.000
12. LA VENDETTA DEI TUGHS albi Salgari 'Egla' n.14/20 (1949)	AQUENZA	64	5.000
13. LE TIGRI DI MOMPRACEM dal giornale Salgari n.29/30 e 'nuova serie' n.1/17 (1949)	ALBERTARELLI	52	5.000
14. ALLE FRONTIERE DEL FAR WEST - LA SCOTENNATRICE da Audace n.276/297, Topolino n.352/372 e Topolino 373/403	ALBERTARELLI	84	8.000
15. IL RE DEL MARE da Topolino n.299/326 (1939)	DELL'ACQUA	60	5.000
16. I NAUFRAGATORI DELL'OREGON albi Salgari 'Egla' (1952)	SCUDELLARI	56	4.000
17. I PIRATI DELLA MALESIA dal giornale Salgari 'nuova serie' n.17/28 e albi Salgari (1949)	ALBERTARELLI	52	5.000
18. LA CAPITANA DELL'YUCATAN albi Salgari 'Egla' n.1/6 (1949)	SCUDELLARI	52	4.000
19. IL RE DELLA MONTAGNA albi Salgari 'Egla'	DELL'ACQUA	52	4.000
20. CARTAGINE IN FIAMME albi Salgari 'Egla'	HALTOR	52	4.000
21. IL CORSARO NERO da Paperino n.17/77 (1938)	ALBERTARELLI/MOLINO/NATOLI	56	5.000
22. ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO da Topolino n.327/354 (1939)	CHILETTO	60	5.000
23. IL FIGLIO DEL CORSARO ROSSO albi Salgari 'Egla'	CHILETTO	56	4.000
24. LA REGINA DEI CARAIBI da Paperino n.78/120 (1940)	LEPORINI	40	5.000
25. IL FIORE DELLE PERLE albi Salgari 'Egla' n.30/34 (1949)	PAPARELLA	64	5.000
26. LE AQUILE DELLA STEPPA albi Salgari 'Egla'	MUZZI	56	4,000
27. LE STRAGI DELLE FILIPPINE dal giornale Salgari n.16/30 e albi Salgari'Star' n.7/8 (1949)	PAPARELLA	32	4.000
28. LA SCIMITARRA DI BUDDA dal Giornale dei Viaggi e delle Avventure n.1/20 (1937)	ZAMPERONI	32	4.000
29. LE DUE TIGRI dal giornale Salgari ed. argentina (1949)	ALBERTARELLI	52	5.000
30. I CORSARI DELLE BERMUDE albi Salgari 'Egla' n.26/31 (1949)	FERRARI	40	4.000
31. LA CROCERA DELLA TUONANTE dal giornale Salgari ed. argentina	FERRARI	40	4.000
32. LE AVVENTURE DI TESTA DI PIETRA dal giornale Salgari ed. argentina	FERRARI	44	4.000
33. IL RE DEL MARE dal giornale Salgari ed. argentina	ALBERTARELLI	44	4.000
34. LE STRAORDINARIE AVVENTURE DEL CAP. SALGARI dal giornale Salgari 'nuova serie' n.1/28 (1949)	HALTOR	36	2.500
35. IL PIRATA DI VERONA prima edizione - 1976	P. ONGARO	36	.....
36. LE AVVENTURE DI CALZA DI CUOIO (albo a 2 colori) dai due albi omonimi dell'immediato dopoguerra	LEONE	40	3.500
37. RED BILL CONTRO L'ATOMICA dal giornale Salgari 'nuova serie' n.1/26 (1949)	ALMAY	36	2.500
38. ULCEDA, la FIGLIA DEL GRAN FALCO DELLA PRATERIA dal giornale I TRE PORCELLINI anteguerra	MORONI - CELSI	32	3.500

Ha completato l'impegnativa serie di Fulmine Albogiornale. Sono usciti inoltre due interessanti albi dedicati alla vita d Fulmine. E' ancora in corso la pubblicazione della serie « Un gentiluomo di sedici anni ».

ALBATROS
Produzioni Editoriali
Via Fossano, 68 - Cantú

12 albi in formato orizzontale che costituiscono l'intero ciclo di **Un gentiluomo di 16 anni**, di Pedrocchi, Albertarelli e Leporini (1938-40).

come vi offriamo FULMINE

La ALBATROS PRODUZIONI EDITORIALI ristampa la serie dell'ALBOGIORNALE con DICK FULMINE usando tutte le tecniche oggi disponibili per ottenere un risultato editoriale il più vicino possibile all'edizione originale.
L'esperienza nelle ristampe amatoriali, di cui il suo staff direttivo dispone, è garanzia di risultato altamente qualificato.
La ristampa è anastatica e integrale e viene proposta agli amatori in Lotti con una periodicità mensile.
La composizione dei Lotti è stata fissata nel modo seguente:
6 Lotti da 8 Albi a L. 5.000 l'uno.
9 Lotti da 12 Albi a L. 10.000 l'uno.
1 Lotto conclusivo da 9 Albi a L. 9.000.

ALBATROS Produzioni Editoriali
22063 Cantù (CO) - P.zza Sirtori, 5

Corrado Alessi

Appassionato siciliano ha voluto ristampare le vecchie serie di Ciclone.

Maria PACINI FAZZI Editore

Editrice lucchese specializzata in edizioni d'arte estremamente raffinate, si è cimentata anche nella pregevole ristampa di alcuni albi di Salgari nella versione anteguerra di Guido Moroni Celsi. La serie è stata proseguita dalla editrice Comic Art (v.).

LE TIGRI DI MOMPRACEM

Guido Moroni Celsi
(da Emilio Salgari)
Albo f.ve. 22x28,5;
68 pp.+ cop. 4 c.; £.3.
Prefazione di Claudio Bertieri.

LA RICONQUISTA DI MOMPRACEM (1°)

Guido Moroni Celsi
(da Emilio Salgari)
Albo f.ve. 22x28,5;
48 pp. + cop. 4 c.; £.3.
Prefazione di Claudio Bertieri.

LA RICONQUISTA DI MOMPRACEM (2°)

Guido Moroni Celsi
(da Emilio Salgari)
Albo f.ve. 22x28,5;
48 pp. + cop. 4 c.; £. 3.
Prefazione di Claudio Bertieri.

ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO (1°)

Franco Chiletto
(da Emilio Salgari)
Albo f.ve 22x28,5;
32 pp. + cop. 4 c.; £.3.

ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO (2°)

Franco Chiletto
(da Emilio Salgari)
Albo f.ve. 22x28,5;
32 pp. + cop. 4 c.; £.3.

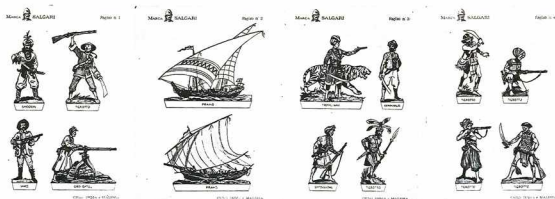
S.E.A.

Società Editrice dell'Avventuroso

Casa Editrice passata attraverso varie vicissitudini tra cui una apparizione in edicola. Successivamente ha ceduto le sue testate alle edizioni G. M. e alle edizioni Albatros (v.).

EDIZIONI GM

Dopo aver rilevato la testata dell« 'Avventuroso » hanno proseguito le serie di Avventuroso colore e Avventuroso bianco-nero curate per l'anno 1977 da Roberto Catalano.

Ristampa delle figurine 'MARCA SALGARI - Ciclo INDIA E MALESIA' di Ivo Cappellato. I quattro fogli L. 1.000 .

Cartoon Museum

La famosa serie del 1946, completa degli inediti. 20 fascicoli + cop. 4 c. e risguardi,

Per la **PRIMA** volta
nello splendore prestigioso del
COLORE

CORTO MALTESE

di Hugo Pratt

UNA BALLATA DEL MARE SALATO

CORTO MALTESE • UNA BALLATA DEL MARE SALATO

ALBATROS

DIABOLIK

GRANDI FUMETTI OTTAVIANO

Mark Twain
le avventure di
HUCKLEBERRY FINN
di Lorenzo Mattotti
L. 3500

Herman Melville
TAIPI
di Matteo Guarnaccia
L. 3500

Stephen Crane
IL SEGNO ROSSO
DEL CORAGGIO
di Gaspare Cassaro
L. 3500

edizioni ottaviano - via s. croce, 2 - milano

edizioni ottaviano

IL FUMETTO COME STRUMENTO DI CULTURA

via S. Croce, 2 _ 20122 Milano ☎ 02/8350832

CONOSCETE CARLO MARX

"FUMETTI E POLITICA"

Rius, Conoscete Carlo Marx?	L. 2.500
Rius, Conoscete Cuba libre?	L. 2.500
Rius, Il genocidio pacifico.	L. 2.500
Rius, Cristo in carne ed ossa	L. 2.500
Fo, Se ti muovi ti stato!	L. 2.500
Toti, "Compagni" di scuola	L. 1.800
AA. VV., Bambini mani in alto!	L. 1.600
AA. VV., Il biforcuto	L. 3.000
Rius, Lenin e la rivoluzione	L. 2.500
Maldini, Qui regna amore	L. 2.500

ANTONIO MANGIAFICO
BRIGANTE O EMIGRANTE
STORIA D'ITALIA A FUMETTI 4
l'altro segno — edizioni ottaviano

"L'ALTRO SEGNO"

Storia d'Italia a fumetti.

Cagni-Ferraro-Peg. L'Italia s'è desta. *Vol. I*	L. 2.500
Cagni-Ferraro-Peg. L'Italia s'è desta. *vol. II.*	L. 2.500
Mangiafico, Brigante o emigrante. *vol. IV.*	L. 2.500
Ghigliano-Tomatis, L'Italia l'è malada. *vol. VI.*	L. 2.500
Mangiafico, Sicilia, storia di una colonia. *vol. VII.*	L. 2.500

Fo, Poer nano	L. 2.800
Oski, Il libro dello sport	L. 2.200
Oski, La vera storia delle Indie	L. 5.000
Hughes, La vera e barbarica storia degli USA	L. 2.200
Hughes, La vera storia della Gran Bretagna	L. 2.200
AA. VV., Le magie del multirobot Capiale	L. 2.000
AA. VV., Il manuale del piccolo provocatore	L. 3.500
Jannuzzi, Ancillotto L'emigrante	L. 2.500

Mattotti-Ostani, Alice brum-brum	L. 2.500
Gruppo Stanza, Il crudele e politico	L. 3.200
Sansoni-Simola, La prima è stata Lilith	L. 2.500
Picco, La fata rovesciata	L. 2.500
Marcenaro, Manifesto Comunista	L. 2.500
Origa, Enciclopedia del fumetto. *Vol. 1. Fantastico/Thrilling*	L. 2.500
Origa, Enciclopedia del fumetto *vol. 2. L'Avventura*	L. 2.500

"GRANDI FUMETTI OTTAVIANO"

1. *Twain,* Huckleberry Finn *di L. Mattotti*	L. 3.500
2. *Melville,* Taipi *di Matteo Guarnaccia*	L. 3.500
3. *Crane,* Il segno rosso del coraggio *di G. Cassaro*	L. 3.500

"ROMPETE LE RIGHE"

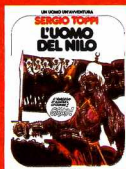
Scuola elem. Villa Torchi, C'era una volta una famiglia	L. 1.000
M.E.B., Vivere è lottare	L. 1.000
Garuti-Tabaré, Il Cile non è una favola	L. 1.000
Doumerc-Barnes, Il popolo che non voleva essere grigio	L. 1.000
Behranghi-Chiuràc, Il pesciolino nero	L. 1.000
Scuola elem. Villa Torchi, Che cosa farai da grande?	L. 1.000

NUOVA SERIE

Muti-Chiuràc, Due cellule... una storia	L. 3.800
Mariani-Ottaviano, Storie di draghi e di fontane	L. 2.500
Cassaro-Schianchi, I tre padroni	L. 2.500
Peg, Bertoldo, un villano alla corte di Alboino	L. 3.000
Monti-Pizzorno, La balena e il capitano	L. 2.500
Novelli, Viaggio al centro della cellula	L. 3.200
Matteo-Schianchi, Filastrocche per un anno	L. 2.500

The WORLD'S GREATEST COMICS

Rappresentanti esclusivi per l'Italia: **opera mundi** s.r.l.
Piazza S. Maria Beltrade, 2
20123 Milano - tel. 87 24 85 - 87 24 92

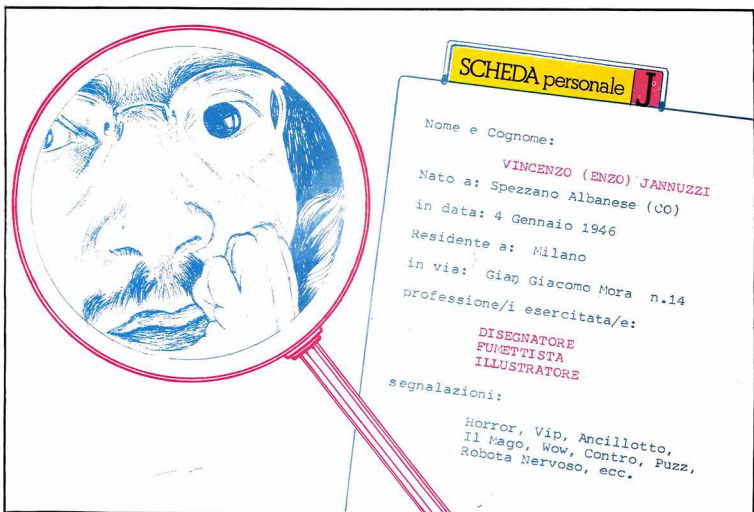
UN UOMO UN'AVVENTURA

Questi sono i
primi dodici volumi della collana

UN UOMO UN'AVVENTURA

In seguito sono stati pubblicati:

L'UOMO DI TSUSHIMA di Bonvi
L'UOMO DEL SERTAO di Hugo Pratt
L'UOMO DEL SUD di Alarico Gattia
L'UOMO DI IWO JIMA di Gino D'Antonio
L'UOMO DELLE PALUDI di Sergio Toppi
L'UOMO DEL TANGANYKA di Attilio Micheluzzi
L'UOMO DELLE NEVI di Milo Manara

E altre avventure seguiranno, sempre più emozionanti, travolgenti. E altri personaggi seguiranno, sempre più audaci, ricchi di temperamento. Perché questa serie è il lungo racconto di una sfida che non ha mai termine nel cuore degli uomini.

edizioni CEPIM

SCHEDA personale J
Nome e Cognome:
VINCENZO (ENZO) JANNUZZI
Nato a: Spezzano Albanese (CO)
in data: 4 Gennaio 1946
Residente a: Milano
in via: Gian Giacomo Mora n.14
professione/i esercitata/e:
DISEGNATORE
FUMETTISTA
ILLUSTRATORE
segnalazioni:
Horror, Vip, Ancillotto,
Il Mago, Wow, Contro, Puzz,
Robota Nervoso, ecc.

Day after day, a qualified staff of authors is engaged in the production of new stories and new drawings, which are tailored for an increasingly aware and demanding public.
If you are in need of the assistance of the « if staff », even just for a piece of advice, let's hear from you.
16137 genoa (italy) - via montaldo, 22
tel. (010) 815.543

Un qualificato staff di autori produce ogni giorno nuove storie e nuovi disegni destinati ad un pubblico sempre più attento ed esigente.
Se hai bisogno dello « staff di if », anche solo per un consiglio, sentiamoci.

16137 genova (italia) - via montaldo, 22
tel. (010) 815.543

VIALE DEL TRAMONTO
...PERCHÉ IO, UNA VOLTA, ERO UNO SCENEGGIATORE, SA?
COSA CREDEVA, EH?... COSA CREDEVA?
ERO ANCHE NOTO...
...HO PURE VINTO LO YELLOW KID!
UNA VOLTA QUESTA PUBBLICITÀ ME LA DISEGNAVA IL PRATT O IL BONVI...
TAC! SCHIOCCAVO LE DITA, E FATTA!
UNA VOLTA CI AVEVO ANCH'IO UNA GIACCA E UNA CRAVATTA!
BASTA CHE CE LO CHIEDEVO!
MA LEI NON CI CREDE CHE SONO ANCORA QUELLO DI PRIMA!
MARZOTTO!
UNO QUALUNQUE...
AVANTI! MI CHIEDA UN SOGGETTO...
UN SOGGETTO, E CE LO FACCIO SUBITO!
BAR
DATE UNA MANO A RISOLLEVARE CASTELLI* DALLA CHINA IN CUI È SPROFONDATO
SE VI OCCORRONO SCENEGGIATURE (BEN PAGATE, NON MOLTO URGENTI) PER FUMETTI NON PORNO O TIPO "INTREPIDO", TELEFONATEGLI c/o IL BAR SOTTO CASA
* La voce più corta dell'Enciclopedia Mondiale del Fumetto (Edizione Italiana)!!
È UNA PUBBLICITÀ PROGRESSO

MOMMA

DOONESBURY

YOGI BEAR

SUPERHEROES

CATFISH

LITTLE ORPHAN ANNIE

CONAN

MOON MULLINS

GASOLINE ALLEY

LOLLY

DENNIS THE MENACE

GIL THORP

LI'L ABNER

RICK O'SHAY

ANIMAL CRACKERS

WINNIE WINKLE

ON STAGE

LOUIE

BRENDA STARR

DONDI

SPIDER-MAN

BROOM-HILDA

HOWARD THE DUCK

DICK TRACY

AIR HAWK
AMBLER
APARTMENT 3-G
BUCK ROGERS
CASEY
CHARMERS
DOTTI
FUNKY WINKERBEAN
JACKSON TWINS
JUDGE PARKER
JOE PALOOKA
KELLY AND DUKE
KERRY DRAKE
LOVE IS
LUTHER
MOTLEY'S
MARK TRAIL
MUTT AND JEFF
MICKEY FINN
MISS PEACH
MR. HOLMES OF BAKER STREET
PERKINS
REX MORGAN
RIVETS
SHOE
STEVE ROPER
SCROOGIE
TERRY AND THE PIRATES
THE FLINTSTONES
THE INCREDIBLE HULK
TOM & JERRY
TUCKER
ZIGGY

QUESTI E ALTRI PERSONAGGI sono distribuiti in italia dall'Agenzia

s.r.l. - Via A. da Giussano, 11 - 20145 MILANO - Tel. 48.16.28 - 48.28.27

© K.F.S./Opera Mundi
3
HAL FOSTER

Luigi F. BONA Editore

Via Stefanardo, 19   20128 Milano

Dopo aver curato la rivista «Sorry» e l'Almanacco Veneziano, ideava i Sedicesimi per l'editore Ciscato (v.). Esordisce in proprio con la prima edizione del Catalogo del Fumetto Amatoriale. Successivamente si presenta con altri albi, tra cui la lunga serie di Pantera Bionda, e con la rivista WOW.

WOW n.02

WOW n.01

I FUMETTI AMATORIALI

LA LAMPADA DI ALADINO
(Topolino 1938-39)
riduzione di
Federico Pedrocchi
L'OSPITE DEL RE DI TONGA
(Topolino 1941)
sceneggiato da
Antonio Rubino

disegni di
Guido Moroni Celsi

Due rare storie disegnate da *Moroni Celsi* per «Topolino» giornale e mai apparse in albo prima d'oggi. Il formato delle tavole è quello dell'edizione originale.
Moroni Celsi (1885-1962) è stato tra i più importanti autori del fumetto, artefice tra l'altro di un celebre ciclo salgariano, del primo fumetto western italiano e del fantascientifico «S.K.1»
In questo primo numero della collana «i fumetti amatoriali», fotografia e brevi note biografiche sull'Autore.

Albo di 24 pp. bianco e nero
copertina a colori

formato cm. 27,5x34

L. 2.500

Aggiungere ad ogni ordinazione L.500 per contributo spese di spedizione.

GLI UOMINI VERDI
(Topolino 1935)
ROBOTTINO
(I tre porcellini 1935-36)
I PIONIERI DELLO SPAZIO
(Topolino 1936-37)

tre capolavori scritti
e disegnati da
Yambo
(Enrico Novelli)

Sotto lo pseudonimo di *Yambo* («pace» in lingua Bantu), *Enrico Novelli* (1876-1943) è noto anche come scrittore di decine di libri e racconti per bambini e per ragazzi, tra cui «Ciuffettino», «Due anni in velocipide», «Gomitolino», «Lo scimiottino verde»....
Illustratore dal personalissimo stile liberty e soggettista di straordinaria suggestione, s'impose sugli ebdomadari Mondadori e Nerbini.
L'albo, che raccoglie materiale rarissimo attentamente restaurato, è completato da foto dell'Autore, articolo biografico scritto dal figlio Mario, ampia bibliografia.

Albo di 56 pp. in blu antico
copertina a colori

formato cm. 27,5x34

L. 4.000

DON CHISCIOTTE
(Audace 1939)
riduzione di
Federico Pedrocchi
e Guido Mellini

disegni di
Angelo Bioletto

Angelo Bioletto è universalmente noto come disegnatore del «feroce Saladino» e delle altre figurine dei 4 Moschettieri, che negli anni '30 costituirono un autentico straordinario fenomeno di passione collettiva!.
Illustratore di grande talento, realizzò nel '39 per l'«Audace», oggi un giornale a fumetti tra i più rari e ricercati, questa riduzione dal Don Chisciotte; in seguito per Mondadori disegnò avventure di Topolino rimaste famose (ad esempio «L'inferno di Topolino»).
La colorazione di questa ristampa è stata interamente rifatta ad acquarello sulla base delle indicazioni originali; la copertina è stata appositamente disegnata per noi dall'Autore.

Albo di 32 pp. A COLORI
copertina a colori
(originale di Bioletto)

formato cm. 27,5x35

L. 4.500

Alan delle Stelle
di Geo Ussardi
matite di Pratt
sceneggiatura diA.Ongaro
I6 pp. L.I.500

Ristampa integrale e cronologica di *CONNIE*, il capolavoro di Frank Godwin, in eleganti albi con copertina a colori. Formato orizzontale, cm. 21,5 x 31,5. Edizione a tiratura limitata.

1. *Una difficile eredità*	13.5.1929/17.6.1929	20 pag.	*L. 1.500*
2. *Spirit of Johnathan Pinch*	18.6.1929/10.8.1929	28 pag.	*L. 1.500*
3. *Nella Repubblica di Acciuga*	12.8.1929/21.9.1929	24 pag.	*L. 1.500*
4. *Un Rembrandt in vendita*	23.9.1929/2.11.1929	24 pag.	in preparazione
5. *I cento volti di Connie*	4.11.1929/31.12.1929	32 pag.	in preparazione

1° lotto - numeri 1/12 *L. 7.200*

2° lotto - numeri 13/24 *L. 7.200*

3° lotto - numeri 25/36 *L. 7.200*

4° lotto - numeri 37/48 *L. 7.200*

5° lotto - numeri 49/60 *L. 7.200*

6° lotto - numeri 61/72 *L. 7.200*

7° lotto - numeri 73/84 *L. 7.200*

8° lotto - numeri 85/96 *L. 7.200*

9° lotto - numeri 97/108 *L. 7.200*

in appendice, a colori:
le eroine dei fumetti di tutto il mondo !

SCATOLA RACCOGLITORE L. 2500
Serie completa di Pantera Bionda
+ Raccoglitore L. 67.000

contributo spese spedizione L. 500

IMAGO LIBRI

IL MAESTRO DEL FUMETTO SUDAMERICANO
IL PIÙ GRANDE SOGGETTISTA ARGENTINO
IL LORO CAPOLAVORO IN UN'EDIZIONE DI PREGIO

MORT CINDER

di Alberto Breccia e Héctor Œsterheld

Tutti gli episodi del ciclo di Mort Cinder, ordinati cronologicamente in tre volumi cartonati di grande formato.

L. 4.500

MODESTY BLAISE

L. 3.500

GEY CARIOCA

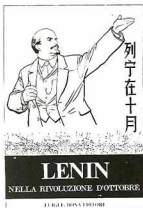
L. 4.000

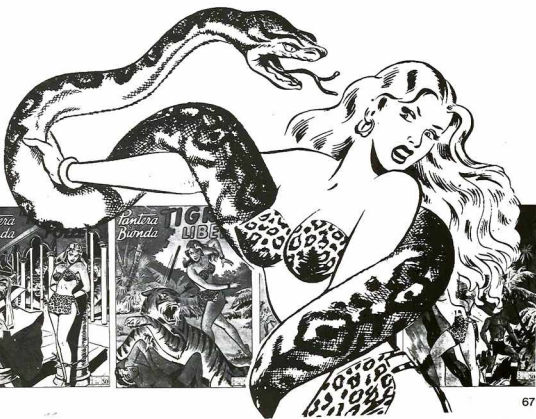
con un episodio di GORDON di Al Williamson , a colori !

LUIGI F. BONA EDITORE

Almanacco di
Fantascienza
80 pag.L.2.500
con un episodio
di Gordon a colori

La Fantacoscienza
di Massimo Moscati
pp.32 L. 1.000

Complicazioni!
Albo inedito di
Carlo Cossio, I6 pp.
copertina "cinenovella"
del '47-'48 L.I.500

Lenin Nella Rivoluzione
D'Ottobre
testo originale cinese
e traduzione italiana
libretto I28 pp.L.I500

Un Fascio di Bombe
In un racconto a fumetti
la strategia della
tensione.
Disegni di Manara
Soggetto di Castelli
pp.52 L. 1.500

WOW n. 1
giugno 1976 - 40 pagine

« Fumetto Veneto »: **IVO PAVONE** (Volpini)
Cronologia **ALBI DELLA ROSA** n. 1/32.
L'umorista tedesco **Mollendorf.**
« I quasi fumetti di **Der Adler** » (Millo)
Breve biografia di **Bernardo Leporini**
« LA BELLA ZUMA E L'ALBERO DELLA SALUTE » (di Bernardo Leporini)
« Storia del **cinema di SF** » (Ferrari) - 1°
Guida a **Linus 1965.**

WOW n. 2
estate 1976 - 48 pagine (spec. Salgari)

« Il pirata di Verona, **Emilio Salgari** »
Elenco degli illustratori anteguerra.
« Il ciclo India e Malesia: Sandokàn » (Bregani)
« Cine-Salgari » (M. Moscati)
Filmografia salgariana (Zanotto)
« LE PANTERE DI ALGERI - 3° » (N. Lubatti)
Catalogo del **Cartoon Museum.**
« **Menabò,** fascino di un progetto »
« LE SELVE ARDENTI » (2 tav. di G. M. Celsi)
« Salgari e la **SF** » (Giuffrida)
« La disputa **Motta-Moretto** » (C. Moscati)
« Le **figurine** »
Cronologia **ALBI DELLA ROSA** n. 33/64.

WOW n. 3
ottobre 1976 - 40 pagine (+ albo)

Le **Totomostre:** Roma EUR e Lucca 12.
« Fumetto Veneto »: **Vladimiro Missaglia.**
Guida a **Linus 1966** e **Supplementi Linus.**
« Fantarchivio »: **Fantascienza** ed. Garzanti (Giuffrida).
« Storia del **cinema di SF** » (Ferrari) - 2°
Cronologia **ALBI DELLA ROSA** n. 65/100.

INSERTO: albo orizzontale con la prima avventura di **Romeo Brown** (MAZ)

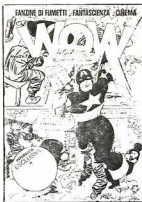
WOW n. 4
novembre 1976 - 64 pagine

« Fumetto Veneto »: **Ennio Missaglia**
Cronologia di **Romeo Brown** (1°)
Cronaca delle mostre
« KRASS AND BERNIE » (di Trosley)
« E' scomparso un gigante: **Fritz Lang** » con filmografia di Lang (Ferrari)
« Fantarchivio »: **Oltre il Cielo**
« LA COMPAGNIA DEI 7: LA ROCCA SUL MARE » (di Pedrocchi e Molino) - 1°
(introduzione di Carlo Pedrocchi)
« Francesco Chiletto »
« I films della stagione '76-'77 » (M. Moscati)
« Schedafilm »: **Complotto di famiglia** e **Barry Lyndon** (M. Moscati)
Vignette dall'Almanacco Topolino 1939
Cronologia dei **CLASSICI DI W. DISNEY** n. 1/36
Strisce di **Fred Basset** (di Graham)

WOW n. 5
dicembre 1976 - 68 pagine
« Una Lucca dopo »

« Fumetto Veneto »: **Bruno Marraffa**
« Magnus e Romanini » (Bona- Vaturi)
Cronologia dei **CLASSICI DI W. DISNEY** n. 37/71
Cronologia di **Romeo Brown** (2°)
Guida a **Linus 1967**
« LA COMPAGNIA DEI 7 » (2ª parte e fine)
« Portfolio **Venice Comics** »
« Storia del **cinema di SF** » (3°)
« Fantarchivio »: **Gamma**
« Rudy, riposa in pace **(Rodolfo Valentino)** » (M. Moscati) con **filmografia**
« Schedafilm »: **Il deserto dei Tartari**
« I premi di Lucca 12 »
Strisce di **Enzo Jannuzzi**

WOW n. 6
gennaio 1977 - 52 pagine

« Il Carosello sacrificato »
« Fumetto Veneto »: **Leone Frollo**
« La **delegazione spagnola** a Lucca 12 » (Volpini)
Guida a **HORROR** n. 1/12
« LA FAIDA » (di Guidobaldi-Traini-Cambiotti-Pedrazzi)
« Storia del **cinema di SF** » (4°)
« Fantarchivio »: **Galaxy**
« Sturmtruppen (schedafilm) » (M. Moscati)

WOW n. 7
febbraio 1977 - 52 pagine

« Fumetto Veneto »: **Giorgio Cavazzano** e **Giorgio Pezzin**
« Intervista a **Jack Kirby** » (Vaturi)
Guida a **LINUS 1968**
« IL NIPOTE DI CARTOUCHE » (Correia-Peon)
« Cinema e Fumetto » (Manneruc-ci)
Guida a **HORROR** n. 13/17
« Fantarchivio »: **Futuria**

WOW n. 8
marzo 1977 - 52 pagine

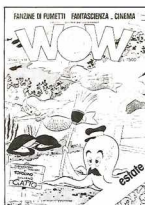
« Cartoni animati! »
« Fumetto Veneto »: **Paolo Ongaro**
« Victor De La Fuente » (Volpini)
« Cinema d'animazione: **Gianini** e **Luzzati** » con filmografia (Coniglio)
« Bozzetto: Allegro non troppo »
Guida a **LINUS 1969**
Guida a **Smack** (completa)
« LUANA » (di Russ Manning)
Guida a **HORROR** n. 18/22 e «nuova serie » 1/2
« Storia del **cinema di SF** » (5°)
« Fantarchivio »: **Proxima**
« Fanzines di SF »
Vignette dall'Almanacco Topolino 1939.

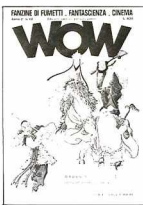
WOW n. 9
aprile 1977 - 60 pagine
« Nuvola Rossa ha detto WOW »
« Fumetto Veneto »: **Carlo Boscarato**
« Lorenzo Mattotti » (M. Longeri)
« The Amazing **Spider-Man** » (L. Parolo)
« A oriente qualcosa di nuovo (fumetto jugoslavo) » (Toni Gomiscek)
« Bologna: Fiera del Libro » (Volpini)
« **Figurine,** che passione! » (C. Moscati)
CLOWN, speciale dedicato a **Enrico De Seta,** a cura di Guidobaldi
« MANTELLO ROSSO » (di E. De Seta)
Guida a **HORROR** nuova serie n. 3/10 (fine)
« Frank Capra » intervista e filmografia (M. Moscati)
« Storia del **cinema di SF** » (6°)
« Fantarchivio »: **Scienza Fantastica**
Elenco Fanzines di SF
« L'umorismo nero di **Maurice Henry** »

WOW n. 10
maggio 1977 - 60 pagine

« Fumettestate »
« Testa di Marmo » (B. Scalzi)
« Nadir Quinto » intervista (Bonati-Carioni)
« MERALOGIA (guida al Messaggero dei Ragazzi) » (1°) (Volpini)
« Cinema d'Animazione: **Manfredo Manfredi** » con filmografia (Coniglio)
« SHEENA » (di W. Morgan Thomas)
« Storia del **cinema di SF** » (7°)
« Fantarchivio »: **I Romanzi del Cosmo.**
Elenco Fanzines di SF
« Fantalibri in vetrina » (A.N.A.S.F.)

SUPPLEMENTO « SPECIALE ORRORE » (Formato gigante, verticale):
« Appunti per una **STORIA DELL'ORRORE** NEL FUMETTO ITALIANO » (S. Caroti e F. Coniglio)
« HORROR-PARODY » (di Pélaprat e Loro)

in ogni
numero
di WOW
una figurina
a colori
da collezionare

WOW n. 11
estate 1977 - 68 pagine (+ albo)

« Lucca NO »
« Speciale Fumetto Veneto - I disegnatori italiani di Topolino: **Luciano Gatto** » (con elenco completo degli episodi)
« **UN CATTIVO DI ACQUALAND** » (di Gatto)
« Risultati Referendum di WOW »
« **Tuffolino** » (Guidobaldi)
« Intervista volante a **Garofalo** e **Cavazzano** » (a cura di U. Volpini)
« **LUCKY LUKE!** » (« Lucky Luke se défoule... »)
Guida a **LINUS 1970**
« Fumetto Romano »: **Mario Rossi**.
« **NIENTE NELLE MANI, NIENTE NELLE TASCHE** » (di Gotlib)
« Fantarchivio »: **Galassia**
« Fantalibri in vetrina» (A.N.A.S.F.)
« **Topolino** e i pirati »
« **Patoruzu** » (L. Rosales)

WOW n. 13
ottobre 1977 - 68 pagine

« Numero Tredici »
« E Mandrake disse: **Supergulp!** » (incontro con G. Governi a cura di Caroti, Coniglio e Paparelli)
« **TENIUS** » (di Bonati, Brugnoli e Lucchesi)
« Il Caso Tiramolla » (Caroti, Coniglio)
« **MERAlogìa** » (3°)
« **VERDUGO RANCH** (Il Ranch del Boia) » (2°)
« **Lea Martelli**, il fumetto a gestione familiare » (Caroti)
« **ACHILLE TALON** » (di Greg)
« **Guerre Stellari** » (interventi di Giuffrida e Moscati) con scheda-film
« Premi **Hugo** 1977 » (Giuffrida)
« Maestri del passato: **CARAN**

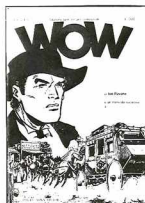
WOW n. 15
divembre 1977 - 68 pagine

« Buon inizio »
« Fumetto Veneto »: **Pinù Intini**.
« **FRA' CANARIO** » (Intini)
« Le nuove storie di **BERTOLDO** » (Intini)
« Unknown: **Almanacco dei Ragazzi**: scuola e fumetto, connubio... imperfetto! » (Tamagnini)
« Dottor **Gir** e **Mister Moebius** » (Carioni)
« **Maggiore GRUBERT** » (Moebius)
« **Blueberry**: cronologia »
« Sir Aladdin Gulliver Simbad Munchausen Jr.: **LA VOCE NEL SANGUE** » (di Castelli e Pichard)
« **Alfredo Castelli** » (intervista red. milanese)
« Cento personaggi e un autore » (incontro con **Franco Fossati**)

WOW n. 17
marzo/aprile 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

« Le nuove »
« **Raffaele Cormio** » (Bonati - Carioni)
« **Bologna**, Fiera del libro per Ragazzi » (Volpini)
« Unknown » (Tamagnini - Destefani)
« **Superman** (2ª parte) » (Volpini) con cron.
« Fumetto cileno: **Candia Montecinos Carlos** »
« **Ramon Gonzales: LE NOZZE** » di Candia Montecinos Carlos, 12 tav.
« Le fanzines di SF: **Il Re in giallo** » (Caimmi)
« **Il fumetto domani...** (int. con J. P. Mougin, di A Suivre) »

WOW n. 19
estate 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

« Estate promettente »
« **Claudio Onesti, in arte Clod** » (Volpini)
« **I fumetti a scuola**, esperienze didattiche » (L. Bona)
« Il mistero di **Alan Mistero** » (V. Nazareno)
« **Gervasio**, l'anti-Paperone »
« **Gervasio: l'estate di Gluc** » di C. Peroni, 7 tav.
« Le fanzines di SF: **Astralia** » (Caimmi)
« **Forry J. Ackerman** e altri incontri » (Giuffrida)
« **Le città del diluvio** (int. a Pederiali) »
« Gli animali nel cinema di SF: I MOSTRI (parte 1ª) - **Il grande dinosauro** » (R. Salvagnini)

WOW n. 12
settembre 1977 - 60 pagine

« Autunno caldo per il fumetto »
« Fumetto Veneto »: **Giorgio Trevisan**
« **Lanciostory**: un bilancio » (red. romana)
« **MERAlogìa** » (2°)
« **La spia che mi amava** (scheda-film) » (M. Moscati)
« **VERDUGO RANCH** (Il Ranch del Boia) » (1°) (di Oesterheld, Sturgiss, Pavone)
« **Peter Kolosimo** » intervista (L.F. Bona)
« **Fandom**, il mondo delle fanzines » (Caimmi)
« Le Fanzines straniere di SF » (Giuffrida)

WOW n. 14
novembre 1977 - 68 pagine

« Novembre »
« Fumetto Veneto »: **Piero Mancini**
« Cinema d'Animazione e fumetto: **Carlo Peroni** » (M. Moscati)
« **PANTERA BIONDA**: Il popolo alato » (primo episodio della «nuova serie »)
« **Silver Surfer** » con guida (Caroti, Coniglio)

WOW n. 16
gennaio/febbraio 1978 - 80 pp. + cop. 4 c.

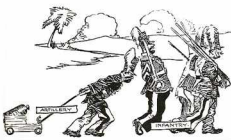
« Qualche punto »
« **Milano**: in 12.000 hanno fatto **Gulp!** »
« **Roberto Bonadimani** » (Bonati - Carioni)
« **Superman 1938-1978** (parte prima) » (Volpini) con « piccola guida a Superman » e bibl.
Indici generali di WOW 1976-77
« **Magna Purga**, il fumetto iugoslavo (Gomiscek)
« **Gli originali** sono un'altra cosa » (Fossati)
1 tav. di Gir-Moebius
« **H.P. Lovecraft**, l'uomo che venne dal passato » (Stelio Millo) con **guida a Lovecraft**

WOW n. 18
maggio 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

« Altri amici »
« **Ivo Milazzo e Giancarlo Berardi** (Ken Parker) » (L. Bona)
« **Superman** nel cinema (3ª parte) » (Volpini) con bibl. di Fossati
« Unknown: **Guareschi disegnò fumetti** » (Tamagnini - Destefani)
« **La famiglia Brambilla viaggia** » di Guareschi e Brancacci, 8 tt.
« **Fumetti e fiabe nei francobolli** » (Volpini)
« **Fantasy**: la spada spezzata » (Bonati e Carioni)
« **Galactic Carnival** » (Giuffrida)
« Le fanzines di SF: **Alternativa** » (Pizzo)

WOW n. 20
settembre 1978 - 64 pp. + cop. 4 c.

« Che si dice »
« **Paolo Morisi** » (Volpini)
« **L'emigrante dei fumetti** » (C. Moscati)
« **Roy Crane**, un maestro del fumetto d'avventura » (G. Milone)
« **Chi li ha visti?** (nuovi autori alla ribalta) »
« **Maibe Dick** » di Mauro Moretti, 13 tt.
« Le fanzines di SF: **Ubik** » (Caimmi)
« **La donna nella SF**, parte prima » con interventi di Andrea Ferrari (cinema) e Vittorio Curtoni (letteratura)
« I MOSTRI (parte 2ª) - **La grande scimmia** » (R. Salvagnini)

Abbonamento a 10 numeri L.10.000

WOW è il primo mensile italiano specializzato in materia di *Fumetto*, con rubriche e servizi sulla *Fantascienza* e su alcuni particolari settori della *Cinematografia* (cinema d'animazione, film fantascientifici o ispirati ai fumetti, ecc.).

Indispensabile strumento d'informazione circa la produzione mondiale in questi campi, *WOW* spazia dalle edizioni « amatoriali » più pregiate alle grandi edizioni nazionali e internazionali, offrendo al professionista come all'appassionato un panorama sempre più completo ed esauriente:

- Interviste con editori, produttori, disegnatori, scrittori, critici, registi, operatori culturali.
- Articoli e interventi critici sui diversi aspetti del mondo del Fumetto e della Fantascienza.
- Servizi e inchieste relativi alle utilizzazioni didattiche, pubblicitarie e commerciali.
- Indagini di mercato.
- Promozione.
- Ricerche filologiche.
- Rubriche fisse d'informazione internazionale, di annunci, di dialogo con i lettori.
- Guide ed indicazioni utili.
- Vasti coinvolgimenti dell'Immagine in tutte le sue accezioni (dalla Figurina alla Grafica Pubblicitaria).

Club ANNI TRENTA

Ernesto Traverso e Silvano Scotto si conobbero nel 1967. Il primo coltivava da tempo il desiderio di colmare le molte lacune lasciate dagli editori tradizionali nelle collezioni degli amatori di comics, pubblicando serie di albi a circuito chiuso in tirature di 120 o 140 copie. Il secondo aveva iniziato da poco ad occuparsi di scambi e vendite di fumetti d'antiquariato, e disponeva di materiale di pregio.
Nacque così nel 1968 il CLUB ANNI TRENTA; il primo esperimento "editoriale" fu fatto con gli amici Bono e Bernazzali (che alcuni mesi prima avevano fondato il "Club della Pineta" in Ge-Pegli): si stampò **Gli uomini di Guttaperca,** albo della serie Wade. Dopo tale esperimento, il CLUB ANNI TRENTA venne ufficialmente fondato da Traverso e da Scotto ed iniziò le stampe nel 1969. In tre anni produsse 22 albi (compreso il primo di Wade) più l'edizione inglese de **L'affare Stacet** (Jim).

WADE

1 – Gli uomini di guttaperca .... L. 1,50
2 – I gioielli della corona .... " 1,50
3 – Il re delle tenebre .... " 1,50

G. MEN

1 – Il rapimento di Baby Morton ..... L. 1,50
2 – Il caso Dory King .... " 1,50
3 – Gli spacciatori di stupefacenti ..... " 1,50
4 – I contrabbandieri della morte/ La setta segreta .... " 1,50

Volume comprensivo dei 4 albi .... L. 6,50

MANDRAKE

TAVOLE DOMENICALI
(3 feb 35/26 mag 35) L. 5

AGENTE SEGRETO X-9

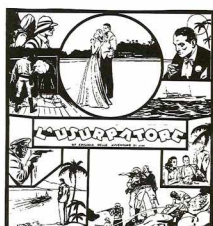
I CONTRABBANDIERI DI GIOIELLI
(24 mag 37/ 17 lug 37) L. 1,50

UNA STRANA EPIDEMIA
(19 lug 37/ 11 set 37) L. 1,50

I PREDONI DEL TEXAS
(13 set 37/ 6 nov 37) L. 1,50

JUNGLE JIM

Serie JIM (tavole domenicali)
produzione dal 12 set 37 a 8 set 40

1 - ALLA RICERCA DEL TESORO
12 set 37/ 13 mar 38 L. 3
2 - LO SPIRITO DEL MARE DI GIAVA
20 mar 38/ 24 lug 38 L. 3
3 - IL MANIACO DELLE ISOLE PAGNAN
31 lug 38/ 31 mag 39 L. 3
4 - L'AFFARE STACET
28 mag 39/ 26 nov 39 L. 3
5 - L'USURPATORE
3 dic 39/ 8 set 40 L. 3

BRICK BRADFORD

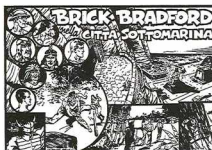
Serie BRICK BRADFORD (tav.domenicali)
produzione dal 24 nov 34 al 16 lug 38

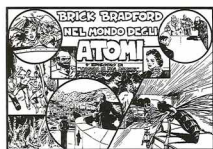
Nuovo CLUB ANNI TRENTA COMICS STARS in the WORLD

Serie BRICK BRADFORD

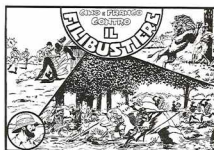
t.d.

dal 23 luglio 1938 al 5 novembre 1940

7 - **Nel passato**
8 - **I Pirati del VII secolo**
9 - **Il tesoro di Marigold**
10 - **El Satana re di Tripoli**
11 - **La corona d'oro**

Serie "BRICK BRADFORD" (strisce giornaliere)
produzione dal 21 ago 33 al 2 dic 44

1 –	Nella città sottomarina	L.	4,50
2 –	L'invasione di Amaru	"	4,50
3 –	Brocco il bucaniere	"	4,50
4 –	Attacco a Traumada	"	4,50
5 –	Le isole al di là dei ghiacci	"	4,50
6 –	La vittoria di Thorkill	"	4,50
7 –	Il Signore dell'abisso	"	4,50
8 –	La disfatta di Temuchin	"	4,50
9 –	Viaggio in una moneta	"	4,50
10 –	Nel mondo degli atomi	"	4.50
11 –	La fortezza di Alamoot	"	4,50
12 –	L'erede di Hassan	"	4,50
13 –	Il mostro d'acciaio	"	4,50
14 –	Panico nella metropoli	"	4,50
15 –	La bambola di diamanti	"	4,50
16 –	Il tesoro sepolto	"	4,50
17 –	Il Trono di Titania	"	6,50
18 –	L'agguato dei Laroons	"	6,50
19 –	La "grande giungla"	"	6,50
20 –	L'imprevedibile "spettro"	"	6,50
21 –	La porta di cristallo	"	4,–
22 –	Dratda il pirata	"	4,–
23 –	Tarpa il protettore	"	4,–
24 –	La fine dei tiranni	"	4,–

RADIO PATTUGLIA

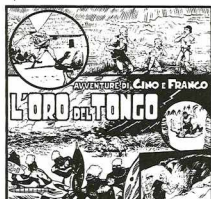
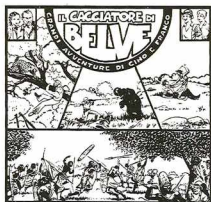
CINO E FRANCO

(tavole settimanali)

Tim Tyler's Luck

(CINO E FRANCO)

Serie cronologica delle
Sunday pages
(dal 19/7/1931 al 30/6/1940)

**Edizione
a 4 colori
in grande formato**

Serie "CINO E FRANCO" (tavole settimanali)
produzione dal 20 set 31 al 3 nov 40

N.	Titolo		Prezzo
1	Sky-Lane, compagnia di viaggi aerei	L.	2,50
2	Gli eroi dell'aria	"	3,–
3	Le disavventure di due giovani piloti	"	2,50
4	Nel cuore della jungla africana	"	3,–
5	Il paese dei gorilla e dei cannibali	"	3,50
6	L'oro del Tongo	"	3,–
7	Contro il Filibustiere	"	3,–
8	I cannibali delle rupi	"	3,–
9	I diamanti neri	"	4,–
10	La pattuglia coloniale: I pirati del fiume / Terrore al villaggio Wabami / La storia del Sergente Gates / I giganti neri / Il mistero degli idoli / Il bambino scomparso / L'avventura del Sergente Gates	"	5,–
11	L'aiutante del Sergente Gates: La sposa rapita / L'ansia del Sergente Gates / Il diario dei pirati / L'attacco degli Ubangi / Il paese dell'oblio / I banditi della jungla	"	3,50
12	Altre avventure di Cino e Franco: Il racconto del Sergente Gates / I contrabbandieri di fucili / Gli elefanti nani / Il mago della jungla / Uno strano cacciatore	"	3,50
13	I piccoli coloniali: Il trofeo del Sergente Gates / Il bimbo abbandonato / La scimmia dispettosa / La cattura del bandito Mullet / Missione all'avamposto Yangi / Il caporale Franco / Missione speciale	"	5,–
14	Grandi avventure di Cino e Franco: A caccia di banditi / I predoni del deserto / La regina dei vulcani	"	3,50
15	Nuove audaci avventure di Cino e Franco: Il cacciatore della jungla / I re rivali / L'avamposto nel deserto	"	3,–
16	Ultime avventure africane di Cino e Franco: Le magie del nano Woojee / L'attacco alla carovana / Il ratto di Lulona	"	5,–
17	La pattuglia costiera	"	2,–

Serie "CINO E FRANCO" (strisce giornaliere)

produzione dal 23 nov 31 al 13 apr 46

N.	Titolo		Prezzo
1	Il regno di Romancia	L.	2,50
2	L'Usurpatore smascherato	"	3,50
3	L'Idolo dagli occhi di diamante	"	5,–
4	Nambi lo stregone dei Wabami	"	4,50
5	Sotto la bandiera del re della jungla	"	5,–
6	La misteriosa fiamma della regina Loana	"	5,–
7	La pattuglia dell'avorio	"	5,–
8	La tribù degli uomini leopardo	"	3,–
9	Una strana avventura fra i gorilla	"	3,–
10	Nel favoloso regno del passato	"	3,–
11	Il falso stregone/ Il Messaggero del deserto / L'Uomo venuto dal nulla / Lo spirito di Tambo / Gli occhi neri di Muna	"	4,50
12	Il ritorno alla Pattuglia dell'Avorio/ L'elefante bianco / Un richiamo nella notte	"	4,–
13	Il misterioso Trebor/ Ginger salva una vita / Il mercante d'avorio	"	4,–
14	La foresta in fiamme	"	3,–
15	Il terribile Chiggers/ Bolo e Billy / Il ragno ritorna	"	3,–
16	Il mistero delle isole gemelle	"	3,–
17	Il coccodrillo sacro/ Il terrore della jungla / Il richiamo della foresta / I predoni dell'avorio	"	4,50
18	La tribù degli uomini mascherati	"	3,–
19	La zampa di pantera	"	2,50
20	Alla ricerca dell'uccello Dee-Do	"	2,–
21	La banda Skeeter	"	3,–
22	La cattura di Thatcher	"	2,50
23	La pantera nera dalla testa bianca	"	2,50
24	I ladri di cavalli	"	4,–
25	Una missione speciale	"	4,–
26	Il Cacciatore di belve e il Predatore d'avorio	"	2,50
27	Una spedizione misteriosa	"	3,–
28	Gli Uomini Falco	"	2,50
29	Il terrore di Latonga/ Il segreto del prof. Carlyle	"	3,–
30	Spie all'attacco/ La cattura del sommergibile / Il bombardiere misterioso	"	3,–
31	La banda della Zingara/ Dinamite liquida / Gli scoiattoli dell'aria	"	4,–
32	I fotografi della V^a colonna/ Caccia alle spie / Terrore sull'autostrada	"	5,–
33	Il caso del diabolico dottore/ Il mistero delle nebbie / Passaporto per il pericolo	"	5,–
34	Il venditore di sabotaggi/ Il segreto delle sette statue / Pericolo sul fondo	"	5,–
35	Trappola mortale/ Il mostro di metallo / Il mistero degli uomini scomparsi	"	5,–
36	Il cifrario del terrore/ Il covo segreto / Il caso delle armoniche a bocca / L'avvoltoio della morte / Il piano "Z" / Occhi malvagi	"	7,–
37	Paura sul proscenio/ Il caso della strana chiave / Il pauroso mondo dei balocchi / I segreti del mare / Destinazione . . . morte	"	5,–
38	Missione misteriosa/ L'isola fantastica / La montagna del mistero	"	4,–
39	I mercanti di morte/ Il covo dei banditi / Ombre nella palude / Lo spettro dei ghiacci / I gangsters dell'ippodromo	"	7,–

La misteriosa fiamma della Regina Loana

albo in preparazione

IL REGNO DI ROMANCIA

ALBO IN PREPARAZIONE

UNA STRANA
AVVENTURA
FRA I
GORILLA

NUOVE AVVINCENTI AVVENTURE DI CINO E FRANCO
IL TERRIBILE CHIGGERS
CRACK
CRACK

LA BANDA SKEETER
GRANDI AVVENTURE DI
CINO E FRANCO

NEL FAVOLOSO REGNO DEL
PASSATO
FANTASTICA AVVENTURA DI
CINO E FRANCO

IL MISTERO DELLE
ISOLE GEMELLE
GRANDE AVVENTURA DI CINO E FRANCO

LA CATTURA DI
THATCHER
AVVINCENTI AVVENTURE DI
CINO E FRANCO

IL FALSO
STREGONE
E ALTRE AVVENTURE
SERIE CINO E FRANCO

IL COCCODRILLO SACRO
E ALTRE AVVENTURE DI CINO E FRANCO
CRACK

LA PANTERA NERA
DALLA
TESTA BIANCA
SENSAZIONALE AVVENTURA DI
CINO E FRANCO
BONG
BONG

CINO E FRANCO
IL RITORNO ALLA
PATTUGLIA DELL'AVORIO
E ALTRE
AVVENTURE

LA TRIBU' DEGLI UOMINI
MASCHERATI
AVVENTURE DI CINO E FRANCO

I LADRI DI
CAVALLI
NUOVE AVVENTURE DI
CINO E
FRANCO

AVVENTURE DI
CINO E FRANCO
IL MISTERIOSO
TREBOR
E ALTRE
AVVENTURE

AVVENTURE DI
CINO E FRANCO
LA ZAMPA DI
PANTERA

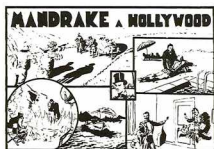
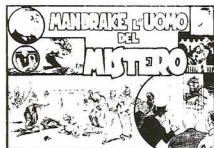
NUOVE
EMOZIONANTI
AVVENTURE DI
CINO E FRANCO
UNA MISSIONE
SPECIALE

LA FORESTA IN
FIAMME
EMOZIONANTI
AVVENTURE DI CINO E FRANCO

ALLA RICERCA DELL'UCCELLO
DEE-DO
UNA STRANA AVVENTURA DI
CINO E FRANCO
SMACK

IL CACCIATORE DI BELVE
IL PREDATORE D'AVORIO
NUOVE IMPRESE DI
CINO E FRANCO
CRACK

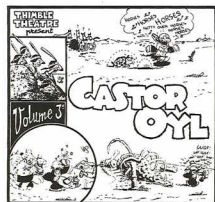
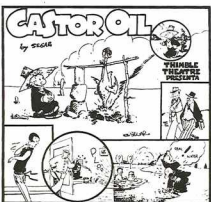
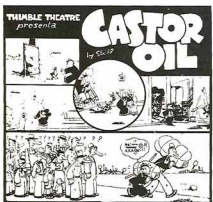
MANDRAKE

Serie cronologica delle
Strips
in corso di pubblicazione

CHARLIE CHAN

Serie Charlie Chan

1. La Miniera della Morte
2. La Casa della Paura
3. Assassinio a Hollywood
4. Alla ricerca di David Frome
5. Il segreto del Pappagallo
6. Il taccuino di Ch. C.
7. Il ratto di Donna Grant
8. I Rubini del dottor Croft
   Il caso Wan Ching
9. Il ritorno di Cheeno
10. I Nazisti
11. Dramma al circo Conway
12. Il Falco
13. La fine del Falco
14. La squadra contesa
15. L'ereditiera scomparsa
16. Il ladro gentiluomo
17. Il ciondolo di smeraldi
18. Omicidi a sorteggio
19. Le predizioni della Bibbia
20. Il party del mistero

CASTOR OYL

by Segar

Sopra, tre albi della nuova serie delle avventure di Phantom (l'Uomo Mascherato), s.g. a colori. Sotto, la copertina del volume di Cino e Franco (t.d. a colori), la ristampa delle avventure di Brick Bradford in albi di grande formato (ed. Pacific Comics Club), e infine la copertina del primo albo con le s.g. di Charlie Chan in cronologica.

NOVITÀ

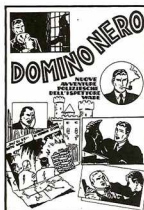
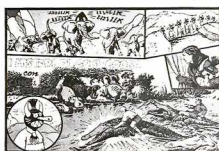
Club ANNI TRENTA

Dopo la scissione del "vecchio" Club Anni Trenta, anche Silvano Scotto continua la produzione di albi a fumetti per il circuito amatoriale più selezionato. Da **L'idolo dagli occhi di diamante** del 10 nov. 1971, primo album amatoriale di **Cino e Franco**, pubblicato grazie al materiale ritrovato dal collezionista milanese Ciusa, si sviluppa la cronologia completa di questa celebre serie, risalendo all'indietro nel tempo. Il reperimento di materiale addirittura ritenuto inesistente (**vedi articolo a p. 45**) da parte dei fratelli Piacentini, è stato determinante per il successo di questi albi, tutti realizzati con precisione e gusto. Alle altre serie "classiche" da **Brick Bradford** a **Radio Pattuglia**, dall'**Uomo Mascherato** all'**Ispettore Wade**, Scotto ha affiancato anche dei volumi di straordinario interesse. Tra questi, un favoloso **Topolino** in lingua originale e perfettamente integrale, a coprire quasi tutto il 1932! E ancora, **Agente Segreto X-9** di Raymond in due volumi, e il recente **Bob Star** di Will Gould, di cui sembra che Scotto sia in condizione di coprire un vasto periodo fin dalle prime avventure, dopo avere laboriosamente ripristinato l'esatta e confusa successione di tavole domenicali e strisce giornaliere.

1 - **Cino e Franco**	13.8.1928/11.10.1928
2 - **C. e F. contro i kidnappers**	12.10.1928/12.12.1928
3 - **Una notte movimentata**	13.12.1928/12.2.1929
4 - **Il piano di Blackie**	13.2.1929/12.4.1929
5 - **Lotta nella palude**	13.4.1929/11.6.1929
6 - **Il prigioniero misterioso**	12.6.1929/13.8.1929
7 - **Rapina alla banca di Bussbee**	14.8.1929/12.10.1929
8 - **Dramma a bordo della Tigre Volante**	14.10.1929/21.12.1929
9 - **Il perfido Phil Saylo**	23.12.1929/1.3.1930
10 - **La banda di Dixton**	3.3.1930/30.4.1930
11 - **Una trappola per Hardy**	1.5.1930/30.6.1930
12 - **Fuga tragica**	1.7.1930/30.8.1930
13 - **Missione al circolo polare artico**	1.9.1930/29.11.1930
14 - **La fortuna di Cino**	1.12.1930/28.2.1931
15 - **Nel covo dell'uomo della Luna**	2.3.1931/29.6.1931
16 - **Il rapimento di Molly**	30.6.1931/24.10.1931
17 - **Il sacro rubino di Omar**	26.10.1931/21.1.1932
18 - **Nel Regno di Romancia**	22.1.1932/26.4.1932
19 - **Cino e F. in Africa**	27.4.1932/22.6.1932
20 - **Lo stregone bianco**	23.6.1932/18.10.1932
21 - **Fang**	19.10.1932/1.2.1933
22 - **L'idolo dagli occhi di diamante**	2.2.1933/31.3.1933
23 - **Nel regno di Carlos**	1.4.1933/8.5.1933

CINO E FRANCO

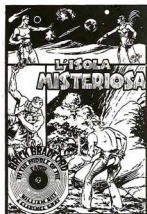
(tavole settimanali)

1	Nel paese dei Ras	1935	L. 5, -
2	L'avventura di Cino (4 c.)	6 ott 35/1 mar 36	" 6, -
3	L'antro dei pirati	8 mar 36/21 giu 36	" 3,50
4	I misteri di Gobi Gooba	28 giu 36/11 ott 36	" 3,50
5	Il cacciatore di leopardi/ Traffico d'armi	18 ott 36/21 feb 37	" 3, -
6	Il piccolo elefante bianco	28 feb 37/ 9 mag 37	" 3, -
7	Le magie del mago Magi	16 mag 37/11 lug 37	" 3, -
8	Il bimbo abbandonato	18 lug 37/19 set 37	" 2,50
9	Alla caccia del bandito Mullet	26 set 37/ 28 nov 37	" 3. -

Serie Ispettore Wade

1. Gli uomini di Guttaperca
2. Il ladro delle nevi
3. Il documento accusatore
4. L'ispettore Wade
5. Il fucile silenzioso
6. Maschera bianca
7. Domino nero
8. La chiave d'argento

BRICK BRADFORD

t.d. 3 feb 35/ 26 mag 35 L. 5

1 -	I misteri della città sottomarina	21 ago 33/16 dic 33	L. 5. -
2 -	Il lago della luce	18 dic 33/18 feb 34	" 5. -
3 -	Nel cuore di Amaru	27 feb 34/30 giu 34	" 5. -
4 -	Brocco il bucaniere	2 lug 34/13 mag 35	" 9. -
5 -	Le isole oltre i ghiacci	15 mag 35/28 ago 35	" 4,50
6 -	La festa degli eroi	29 ago 35/17 dic 35	" 4,50
7 -	La fine di Gamla	18 dic 35/11 apr 36	" 4,50
8 -	Il signore dell'abisso	13 apr 36/ 6 feb 37	" 8,50
9 -	Nel mondo degli atomi	8 feb 37/ 7 gen 38	" 9. -
10 -	Le montagne gemelle	8 gen 38/20 mag 38	" 4,50
11 -	Alamut	22 mag 38/16 set 38	" 4,50
12 -	La fortezza della paura	18 set 38/11 feb 39	" 5. -
13 -	Il mostro d'acciaio	13 feb 39/16 mar 40	" 9. -
14 -	la bambola di diamanti	18 mar 40/ 1 gen 41	" 8,50

Serie Brick Bradford
(tavole settimanali)

Sono state ristampate nella nuova collana e nel nuovo formato le seguenti avventure di Brick Bradford:
- La città sconosciuta
- Tizioc il tiranno
- Al centro della terra
- Il tiranno di Nova Longa
- Il mare dei serpenti
- Nell'impero dei Maya

Serie BLONDIE

1 Blondie e la crociera dei tropici
2 Vita di college
3 Il matrimonio di Dagwood

NOVITA'

ADDIO
A
ROTA
IL
SENTIERO
DEGLI
DEI
IL
DOTTOR
DRAMATICUS
LA LUCE NERA
IL
CONTINENTE
PERDUTO
IL RITORNO
DI ROTA
LE DUE CRONOSFERE
AVVENTURE DI
BRICK BRADFORD
NEL MONDO DEL
3000
LA
MINIERA
NEGLI ABISSI
GLI
SPETTRI MARINI
LA CITTÀ DEL
FUOCO
I MISTERI
DELL' ARTICO
LA VENDETTA
DI MISTER X
IL SOGNO
SPAVENTOSO
I NUOVI
INCAS
LA GLORIA
DEGLI INCAS
IL RITORNO DI
BRADFORD
BRICK!
UNA NUOVA
MISSIONE
L'ESPLORATORE
SCOMPARSO

Serie RIP KIRBY cronologica

Serie **BOB STAR** (Red Barry)

1. **Il poliziotto dai capelli rossi**	s.g.	19.3.34/19.5.34	L. 4
2. **L'idolo verde**	s.g.	21.5.34/17.11.34	L. 6
3. **Il caso Johnny Dean**	s.g.	19.11.34/24.7.35	L. 6,5
4. **L'enigma Shelby**	t.d.	3.2.35/21.4.35	L. 6
5. **L'assassino misterioso**	t.d.	28.4.35/18.8.35	L. 6
6. **Un terzetto eccezionale**	s.g.	25.7.35/4.1.36	L. 5
7. **Il mistero di via Pell**	t.d.	25.8.35/19.1.36	L. 6
8. **Le campane del terrore**	t.d.	26.1.36/7.6.36	L. 6
9. **Chi è il Monaco**	s.g.	6.1.36/27.6.36	L. 5
10. **Il conte Rinaldi**	s.g.	29.6.36/7.9.36	L. 4
11. **Il cranio d'argento**	t.d.	14.6.36/6.9.36	L. 5
12. **Vacanze a Sunny Dale**	s.g./t.d.	8.9.36/21.10.36	L. 5
13. **La canzone dell'assassino**	s.g./t.d.	22.10.36/6.12.36	L. 5
14. **La gang dei protettori**	s.g./t.d.	7.12.36/23.1.37	L. 5
15. **Mister Satan**	s.g./t.d.	24.1.37/10.3.37	L. 5
16. **La fine di Jekyll**	s.g./t.d.	11.3.37/2.5.37	L. 6
17. **La canzone della Fiamma**	s.g./t.d.	3.5.37/20.6.37	L. 6
18. **Il codice segreto**	s.g./t.d.	21.6.37/1.8.37	L. 6
19. **Rockie Milano**	s.g./t.d.	2.8.37/7.11.37	L. 6
20. **I terribili tre**	t.d.	14.11.37/13.3.38	L. 6
21. **Torna, Bob Star!**	t.d.	20.3.38/17.7.38	L. 6

GORDON

Serie GORDON (cronologicava colori)

LA SETTA DEGLI STRACCIONI

RITORNO A FRIGIA
avventure di FLASH GORDON

nuove avventure di FLASH GORDON
DESIRA
REGINA DI TROPICA

LA GALLERIA DELLA MORTE
NUOVE AVVENTURE DI FLASH GORDON

GUERRA SU MONGO
avventure di FLASH GORDON

BRAZOR
L'USURPATORE
nuove avventure di FLASH GORDON

RITORNO AD ARBORIA
AVVENTURE DI FLASH GORDON

avventure di FLASH GORDON
L'URLO MECCANICO

FUGA NEL DESERTO
AVVENTURE DI FLASH GORDON
THE USURPER

IL REGNO DI FRIGIA
AVVENTURE di FLASH GORDON

LA FINE DI MING
THE END OF MING

GUNDAR
IL PREDONE DEL DESERTO

I GIGANTI DELLE NEVI

RITORNO SULLA TERRA

ALLA RICONQUISTA DI UN REGNO

IL MOSTRO MALEDETTO

I NUOVI NEMICI
A NEW WAR

IL TRADIMENTO DI PEQUIT

Serie PHANTOM

ZIGOMAR

RADIO PATROL

AGENTE SEGRETO X-9 volume secondo

Stesse caratteristiche del primo volume, stessa copertina; L. 10.—
Contiene gli altri quattro episodi di X-9 realizzati da Raymond e il primo "di passaggio" a Flanders: **"I falsari di Marbury", La sparizione di Philip Shaw", I gioielli del principe Abdullah", "L'inafferrabile Astuto"** e **"L'aereo fantasma"**; rispettivamente s.g. **11 mar 35/20 apr 35, 22 apr 35/25 luglio 35, 27 lug 35/21 set 35, 23 set 35/16 nov 35** e **18 nov 35/11 gen 36.**
Seconda prefazione di Piero Zanotto.

AGENTE SEGRETO X-9 volume primo

Volume f.or. 25 x 35; 144 pp. bianco e nero + cop. cartonata 5 c.; L. 10.—
Contiene i primi tre episodi di X-9 di Raymond: **"Il dominatore", "Il mistero dei fucili silenziosi", "L'affare Martin"**; rispettivamente **s.g. 22 gen 34/11 set 34, 12 set 34/15 dic 34, 17 dic 34/9 mar 35.** Il volume monta tre strisce per pagina, complete delle testatine e dei titoli originali.
Prefazione di Piero Zanotto.

MICKEY MOUSE

Volume f.or. 35,5 x 21; 138 pp. bianco e nero + cop. in tela blu con titolo impresso in oro.
Contiene le s.g. **4 gen 32/11 nov 32** perfettamente integrali; testo originale **in inglese.** Il volume monta due strisce per pagina, complete delle testatine originali.
Il volume fu dato in omaggio ai soci del Club Anni Trenta. Tiratura limitatissima.

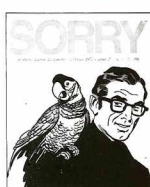
Serie ANNIBALE strisce giornaliere

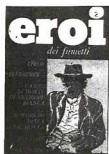
I pensieri di A.	5.5.30/12.7.30
A.Innamorato	I4.7.30/13.9.30
Il rivale di A.	I5.9.30/13.12.30
Il rapimento di Spunk	I5.12.30/13.2.31
W il sergente Branner	I8.2.31/22.4.31
A. e Angelica	23.4.31/26.6.31
L'uniforme tranello	28.12.31/27.2.32
La resa dei conti	28.2.32/30.4.32
A.al circo	2.5.32/ 7.7.32
A.e la coppa d'oro	9.7.32/ 2.9.32
Il piccolo mendicante	12.IO.32/31.12.32
Il club dei benefattori	2.1.33/ 6.3.33

Serie BETTY BOOP

B.B.e il principe innamorato	s.g.31.12.34/23.3.35
La diva	t.d. 5.1.35/20.4.75
Le grandi avventure di B.B.	t.d.27.4.35/IO.8.35
Vita col cinema	t.d.I7.8.35/28.12.35

Ennio CISCATO Editore

Dopo aver esordito in edicola con la rivista « Sorry » ed aver editato l'Almanacco Veneziano passava ad edizioni a tiratura limitata, ma nonostante l'ottimo cast a sua disposizione (Alfredo Castelli, Luigi Bona, Carlo Pedrocchi e altri) per una errata politica economica interrompeva la carriera fumettistica e passava alla fantascienza ed infine all'ippica.

SORRY
la rivista doppia dei fumetti

sono stati pubblicati 10 numeri, più un numero zero di formato maggiore.
E' stata distribuita nelle librer

Albo all'italiana con un'avventura di Kip Kirby.

SORRY ALBUM

1- Tom Ficcanaso di Jacovitti
L.800 (colore, edicola)

2- La scimitarra di Kien-Lung
di Pedrocchi, da Salgari
disegni di G. Moroni Celsi
L. 3000 (2 c.)

3- Il mistero dell'aeroporto "Z"
di C. Zavattini
disegni di Caesar
L.600 (b/n, edicola)

4- La Galea dalle vele d'argento
Federico Pedrocchi e G. Scolari
L.600 (2 c., edicola)

5- I predatori del Guardafui
di Rino Albertarelli
L. 3500 (b/n e colore)

6- La Primula Rossa del Risorgimento
Cesare Zavattini e P.L. De Vita
Pier Lorenzo de Vita

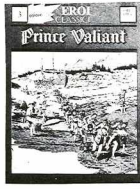
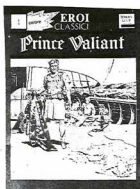
7 e 9 - Il Dottor Faust
di Albertarelli e Pedrocchi
2 albi a colori
L.4000 (il n.7)
L.3500 (il n.9)

n.8- La

n.8,10 e 11 - La Montagna dell'oro
Costanzo Federici
e Bernardo Leporini
L. 6000 (i tre albi b/n)

n.12- Il diamante azzurro
Federico Pedrocchi
e P.L. De Vita
L. 3000 (b/n)

n.14- Il solitario dei Sakia (2a parte)
di A. Canale
L. 4000 (a 4 c.)

Nota: la prima parte del "Solitario" non è mai apparsa, e anche la seconda è difettata.
Il "Sigfrido" di Canale, annunciato, è inedito.

Collana "I Sedicesimi":

Sono stati pubblicati 63 nn. (da 1 a 58 e da 60 a 64) con i personaggi di:

Rip Kirby (di Prentice)
Buz Sawyer (di Crane)
X-9(di Lubbers)
Big Ben Bolt (di Cullen Marphy)
Gunner (di Salinas)

la serie è rimasta incompiuta.

Di Prince Valiant sono stati pubblicati 10 nn., a colori, con materiale ripreso successivamente da Conti Editore (v.)

NERBINI

Rinate per soddisfare i nostalgici del fumetto le Edizioni Nerbini hanno provato anche nuovi personaggi. Nuovo proprietario dell'editrice fiorentina è Alfonso Pichierri.

Fu il più famoso settimanale della Nerbini: sulle sue pagine apparvero, per la prima volta in Italia, i comics americani di maggior prestigio, oltre a fumetti italiani molto validi. Il primo numero uscì il 14 ottobre 1934; con il n. 440 il giornale passò alla Mondadori che lo chiuse con il n. 450 del 16 maggio 1943 per fonderlo con "Topolino".
Il numero delle pagine variò da 6 a 16.

Il 2° Raduno nerbiniano ha offerto la sorpresa di una delle testate più rare e ricercate. Il primo numero uscì l'11 ottobre 1936, l'ultimo (il 43) il 1 agosto 1937. Direttore ne fu Paolo Lorenzini; fra i personaggi americani, l'Ispettore Wade e Jungle Jim; fra i personaggi italiani, Falco Rosso, Dino e Sandro, Sportivetto, Makanis. Si trasformò nel mensile di letture avventurose "Giungla!", sempre edito da Nerbini.

PETROSINO

Volumetto cartonato b/n + cop. a 4 colori, sovraccoperta plastificata.
Contiene 4 episodi (Lorenzini - Vichi), tratti dall'Avventuroso.

1) Il distruttore di masse (54 strisce)
2) I misteri di Algeri (70 strisce)
3) Un covo di malfattori a Corfù (61 strisce)
4) I Misteri di un Sanatorio.

Lire 2.500

FUMETTI D'ORO NERBINI!

Volume cartonato, contiene storie tratte da Pinocchio, Pisellino, Avventuroso. Presentazione di C.Carabba. Cronologie di F. Franciosi.

Lire 6.500

4 volumi in brossura, ristampa della serie del 1938. Copertine di Scarpelli

Lire 2.900 cad

Volumetto in brossura con vignette a tutta pagina di Jacovitti a 4 colori.
Presentazione di Mario Giubbolini

Lire 2.500

GORDON

LONE RANGER

Ristampa anastatica de gli albi anteguerra. La serie si compone di 11 albi con cop. 4 c. cad.lire 1.000

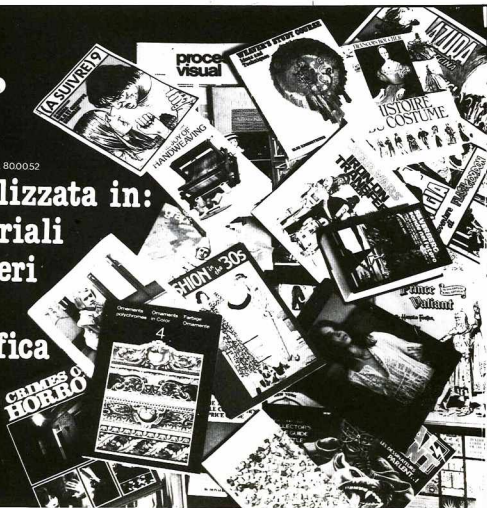
RAFF

PAGINE A COLORI

JUNGLE JIM

G.A.F. - Alfa Cure

Gruppo Amatori Fumetti

GESTO n°0 £ 3000

Club fiorentino, il G.A.F.-Alfa Cure pubblica la rivista Exploit Comics con fumetti, cronolgie, ecc.

EXPLOIT COMICS n°1 £ 1000

EXPLOIT COMICS n°2/3 £ 1300

EXPLOIT COMICS n°4 £ 1500

EXPLOIT COMICS n°5 £ 1500

EXPLOIT COMICS n°6 £ 1500

EXPLOIT COMICS n°7 £ 1500

EXPLOIT COMICS SPECIAL
omaggio abbonati rivista anno 1978

Franco Mastrazzo

Club di appassionati astigiani, affiliati all'A.N.A.F., pubblicano la rivista ciclostilata Wanted che ospita annunci, cronolgie, articoli. (10 numeri all'anno).

GUIDA A WANTED

Cronologie:
1975
Ipnos (n. 0)
1976
Aquila bianca (n. 1)
Morval (n. 2)
Il piccolo centauro (n. 3)
Falcon Wild (n. 4)
Storia d'America (n. 5)
Tim il piccolo vagabondo (n. 6)
Mani in alto (n. 7)
Bob di Sumatra (n. 8)
Mistero (n. 9)
Albi del Vittorioso - dopoguerra (n. 10)

1977
Franca (n. 1)
Mascotte (n. 2)
Pak, la mascotte della legione (n. 3)
Condor Gek (n. 4)
Albi di Graziella (n. 5)
Ral, il Tarzan del mare (n. 6)
Albi Apaches (n. 7)
Albo Bis (n. 3)
Plutos (n. 9)
Darman (n. 10)

1978
Morgan il corsaro (n. 1)
Kinowa (n. 2)
Tomahawk (n. 3)
Aquila Rossa (n. 4)
Calan, la pantera del West (n. 5)
King Prater (n. 6)
Cagliostro (n. 7)
Harry Fox (n. 8)

Articoli:
1977
Cossio (n. 6)
Leporini (n. 7)
Chiletto - Chott (Fantax) (n. 8)
Albertarelli (n. 9)
1978
Autori vari (n. 3)
Angiolini (n. 6)
De Gaspari (n. 8)

GOLDEN COMICS Club

Nino e Virginio Piacentini, ricercatori oltre che appassionati, stampano a tiratura limitatissima sia serie italiane d'epoca che serie cronologiche tra cui va ricordato il Dick Tracy di Gould. Già prima di fondare il club erano noti per aver ritrovato negli Stati Uniti le primissime strisce di Cino e Franco cedute al Club Anni '30 (v.).

45 albi

- La serie **DICK TRACY** di **Chester Gould.**

1. **La banda della croce scarlatta 1º**	21.9.36/18.10.36	L. 2.000
2. **La banda della croce scarlatta 2º**	19.10.36/15.11.36	L. 2.000
3. **La banda della croce scarlatta 3º**	16.11.36/13.12.36	L. 2.000
4. **La banda della croce scarlatta 4º**	14.12.36/10.1.37	L. 2.000
5. **La banda della croce scarlatta 5º**	11.1.37/7.2.37	L. 2.000
6. **La banda della croce scarlatta 6º**	8.2.37/7.3.37	L. 2.000
7. **Il fiore della notte**	8.3.37/4.4.37	L. 2.000
8. **Tre ragazze pericolose**	5.4.37/2.5.37	L. 2.250
9. **Playboy**	3.5.37/30.5.37	L. 2.250
10. **Il ricattatore**	31.5.37/27.6.37	L. 2.250
11. **Il fuggitivo**	28.6.37/25.7.37	L. 2.250
12. **Uno strano incidente**	26.7.37/22.8.37	L. 2.250
13. **La lettera avvelenata**	23.8.37/19.9.37	L. 2.250
14. **Morte in seconda fila**	20.9.37/17.10.37	L. 2.250
15. **L'uomo senza volto**	18.10.37/14.11.37	L. 2.250
16. **Baule a sorpresa**	15.11.37/12.12.37	L. 2.250
17. **Alta pressione**	13.12.37/9.1.38	L. 2.250
18. **La nave fantasma**	10.1.38/6.2.38	L. 2.250
19. **L'inafferrabile Bronzen**	7.2.38/6.3.38	L. 2.250
20. **La statua parlante**	7.3.38/3.4.38	L. 2.250
21. **Giustizia cinese**	4.4.38/1.5.38	L. 2.250
22. **Il racket dei protettori**	2.5.38/29.5.38	L. 2.250
23. **Nozze macabre**	5.7.39/1.8.39	L. 2.000
24. **La scogliera della morte**	2.8.39/29.8.39	L. 2.000
25. **Le zanne che uccidono**	30.8.39/26.9.39	L. 2.000
26. **Il re delle pellicce**	27.9.39/24.10.39	L. 2.000
27. **Il congegno micidiale**	25.10.39/21.11.39	L. 2.250
28. **Prigioniero del pozzo**	22.11.39/19.12.39	L. 2.250
29. **Morte di un gangster**	20.12.39/9.1.40	L. 2.250
30. **Il siero Kroywen**	10.1.40/10.3.40	L. 4.000

36 albi

N. 1 - Nuova serie - 25 dicembre 1948   12 PAGINE   Lire 25

SALGARI

SETTIMANALE DI GRANDI AVVENTURE

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE: MILANO, VIA SENATO 11

Le tigri di MOMPRACEM
Emilio Salgari
realizzato da ALBERTARELLI

SALGARI giornale – 2a serie

11 albi

48 albi

12 albi

16 albi

A.NA.C.G.

Associazione Napoletana di Cultura Grafica

a cura di **Silvio Frigerio**

ott. 1973 - n. 0 - **Il volo nell'infinito** (1948)
apr. 1974 - n. 1 - **Selim, menestrello di Bagdad** (1950)
lug. 1974 - n. 2 - **La città d'oro** (1949)
ott. 1974 - n. 3 - **Riccardo Cuor di Leone** (1950)
giu. 1975 - n. 4 - **La spada del dolore** (1949)
ott. 1975 - n. 5 - **Il progetto del « Gran Diavolo »** (1951)

(fumetti di **Nadir Quinto** tratti dal Corriere dei Piccoli, del 1948-51)

A.N.C.F.P.E.

Associazione Nazionale Collezionisti Fumetti e Periodici d'Epoca

NARCISO E IL TUB di Vinicio Berti (inedito 1960), 1000 copie numerate, sett. 1972. Albo b/n 16 pp. + cop. nero e giallo.

IMMAGINI D'EPOCA

Mensile per la diffusione e la valor zzazione del collezionismo dei fumetti e dei periodici d'epoca.
Periodico dell'ANCFPE, associazione staccatasi dall'ANAF nel '71 per divergenze d'impostazione, è durato solo due anni, fino al novembre del '72.

Diretto da Ferruccio Trapani con la collaborazione redazionale di F. Intoppa, M. Leocata, A. Onesti, e a Parducci, ha pubblicato articoli, servizi, interviste, cronologie di grande interesse; tra i collaboratori più assidui citiamo Franco Franciosi, Stelio Millo e Maurizio Pasquero.

Creata da Guido Lorenzini inizialmente come bollettino di inserzioni per collezionisti, migliorava successivamente il contenuto e la veste grafica, passava a Walter Salvucci e dopo varie interruzioni e riprese cessava le pubblicazioni.

Guido Lorenzini
Domenico Nazzaro

ANNO I - 1973

n.5 - Cron di "Computer" (Nevio Zeccara) dal Vitt 1967.
Cron di L'Impero di Trig (G.L.) dal Vitt 1968-69.

n.6 - Articolo su Romano Scarpa (disegnatore di Topolino e Paperino) con elenco delle migliori storie. A cura di Bruno Monetti.

n.7 - Articolo sui fumetti d'avventura pubblicati su Linus (I parte: Jeff Hawke, Dick Tracy, Corto Maltese).

n. 8 - II parte; Mary Perkins, Buck Ryan, Romeo Brown, Good Guys, Dateline Danger, Abbie and Slats Buck Rogers).

n. 10 - III parte: Captain Easy, Il Dottor Faust, Ben Casey, Little Orphan Annie Bob Star, Lo Sceriffo Slade, Pauline Mc Peril, Tin Tin, Rip Kirby, Audax).

ANNO II - 1974

n. 1 - Articolo su "Sgt. Kirk" contenente l'elenco delle avventure pubblicate dei maggiori personaggi.

n. 2 - Articolo sul "Contastorie" a cura di Nestore Corti, con cron delle avventure pubblicate di Jim della Giungla, Marco Spada (Brick Bradford), Cino e Franco, Mandrake, Ispettore Wade, Cavaliere Solitario, Principe Valentino.

n. 3/4 - Articolo su "Dick Lepre" con l'elenco degli episodi a cura di Mario Chiavarelli.
Articolo su "Il paradiso dei Bambini" a cura di Ambrogio Gerosa.

n. 5 - Articolo sulle figurine LIEBIG a cura di Renzo Curetti.

n. 6 - Articolo su "Forza John" con l'elenco delle serie pubblicate e caratteristiche a cura di Riccardo Rossi e Alberto Castagna.

n. 7 - Articolo su "Tanks" a cura di G.M. Traverso ed elenco delle serie e dei numeri pubblicati (I parte).

n. 8 - (II parte).

Con la fine del 1974, Guido Lorenzini interrompe la pubblicazione; in gennaio la testata viene rilevata da Walter Salvucci e Maurizio Nati, che ne modificano l'impostazione arricchendola anche di articoli e servizi di fantascienza.

ANNO III - 1975

n. 1 - Articolo su "Hugo Pratt e il Corriere dei Piccoli" con cron degli episodi apparsi appunto sul C.d.R., a cura di Aldo Celeste e Maurizio Massucci.
"La dispensa d'Epoca: il fascino della Nostalgia" art di Italo Pileri.
"Prezzi alti: perché ?" art di Nati/Salvucci
"Il fumetto e la fantascienza sulla rivista "Pianeta", art di Nati/Salvucci.

n. 2 - "Dino Battaglia e il Corriere dei Piccoli" con cron a cura di Celeste/Massucci (2°).
Il "Chi è" della SF: elenco degli pseudonimi degli autori di SF italiani e stranieri, a cura di Maurizio Nati.

n. 3 - Elenco de "I Classici di Walt Disney" pubblicati da Mondadori.
Bibliografia italiana di Poul Anderson.
"Prezzi alti, perché ?- "Le grandi case editrici" (2°).

n.4 - "Un parere su Pratt" art di Massucci
"Ursula Kroeber Le Guin, autrice di romanzi di SF" di Sandro Pergameno.

EDITORIGA

CONTRO

Titolare di una agenzia di distribuzione di fumetti Graziano Origa ha editato la rivista Contro che ha cessato le pubblicazioni con il n. 10.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Editions PUBLICNESS

Editions Publicness
CORTO MALTESE

La laguna dei bei sogni
Sceneggiatura, disegni e colorazione di Hugo Pratt.
Albo f.ve. 31,7x42; 20 pp. 4 c. montanti 4 ss. per pagina + cop. 4 c.

Data approssimativa: ottobre 1972.
Esistono anche l'edizione in inglese (The lagoon of beautiful dreams) e l'edizione in francese (La lagune des beaux songes).

Mostra Internazionale dei Cartoonists

GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS a cura di **Carlo Chendi.**
Tenutasi nel Castello di Rapallo dal 30 dic 1972 al 14 gen 1973.

72 pp. in nero + 4 pp. pubblicitarie di Rapallo e della mostra (foto a 4 c.) + 4 pp. stampate in nero su arancio con l'elenco degli espositori, dei compilatori, ecc. + cop. 2 c. (nero e arancio) con disegno di Bottaro. F.ve.24,5x34.

ARTICOLI: «Aside from money ...» di Mort Walker
«Come nascono i fumetti» di Carlo Chendi
«Guido Moroni Celsi e la "scuola" italiana degli anni trenta» di P.Zanotto
«Il mestiere del cartoonist» di Luciano Bottaro
«Un Louvre più fantasioso» di Carlo Della Corte
«Il linguaggio del fumetto» di Umberto Eco (da «Apocalittici e integrati»)
«Fumetto e neocapitalismo» di Giancarlo Berardi
«Tempi duri per la satira» di Ranieri Carano (da Linus marzo 72)
«Un giornalino divertente» (temi di alunni di 3a e 5a elementare)

GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS a cura **Carlo Chendi.**
Tenutasi nel Castello di Rapallo dal 4 al 12 gen 1975.

88 pp. in nero + 8 pp. porfolio a colori de «Il Giornalino» (tutto f.ve 24,5x34) + paginone pubblicitario Cenisio con tavola **Tarzan** di Hogarth n.872 formato cm. 48x33,7 a 4 c. + cop. 2 c. (nero e arancio) con disegno di Mort Walker. Inserto: quartino f.ve. 12,4x33 sul cinema d'animazione, con art. di Nedo Ivaldi «In Italia si fa dell'animazione, nonostante tutto» e di P.Zanotto «Le tour du monde des amoureux de Peynet».
Altro inserto; 8 pp. (quattro a 4 c. e quattro a 2 c. blu + rosso) f.ve. 32x45 titolo **1895/1975 IL SUPPLEMENTO** per ricordare l'80° anniversario della pubblicazione dei primi supplementi a 4 c.; disegni di Bottaro, Rebuffi, Canale, Marciante, Addison, Jacovitti, Colantuoni.

ARTICOLI: «Una mostra storica» di Luciano Bottaro
«A proposito di Dumb Dora ...» lettera di Milton Caniff
«Fellini e i fumetti» int. di Francis Lacassin
«Corriere dei Piccoli vecchio e nuovo» di Luciano Visintin
«Dietro la sigla W.D.P.» di Alfredo Castelli
«Piccola cronistoria» di Ugo e Bruno Caravaggio

GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS a cura di **Carlo Chendi.**
Tenutasi nel Castello di Rapallo dal 18 al 26 settembre 1976.

96 pp. b/n e a colori, con una maxi-foto di Rapallo piegata in quattro parti a soffietto, + cop. 2 c. (nero e blu) con disegno di Crepax. Stesso formato cataloghi precedenti.

ARTICOLI: « Le origini dei fumetti » di G. Rebuffi
« Antonio Rubino » di L. Bottaro
« Rino Albertarelli » di Ranieri Carano
« Sebastiano Craveri » di P. Zanotto
« Franco Caprioli » di Claudio Bertieri
« Katzenjammer Kids & Captain and the Kids » di M. Walker
« La donna nei fumetti » di Chantal Mareuil
« Sexus sequior? » di M. G. Perini
« Do women have a sense of humor? » di M. Walker
« Greeting from The Museum of Cartoon Art » di M. Walker
« Onirikon », fumetto di Bottaro (2ª parte) a colori

BIERRECI Special a cura di **Luciano Bottaro.**
edito nel settembre del 1976.

96 pp. a un colore, + cop. 2 c. (nero e verde), stesso formato dei cataloghi. Episodi a fumetti e, in appendice, profilo degli autori.

FUMETTI: « Mattaglie » di Bottaro
« Pisquino da Volastra » di Marciante
« Whisky a Gogo » di Bottaro e Chendi
« Vecchia America » di Canale
« Il signor Giulivo » di Gherlizza
« Prato e asfalto » di Colantuoni
« Vita con il gatto » di Rebuffi
« Il volpone Dulcamara » di Rebuffi
« Tiki, il ragazzo guerriero » di Milazzo e Berardi
« Vita di un commesso viaggiatore » di Rebuffi e Chendi
« I Postorici » di Bottaro

GUIDA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEI CARTOONISTS a cura di **Bottaro e Chendi**
Tenutasi al Castello di Rapallo dal 10 al 17 sett. 1978.

88 pp. a uno e a due c. + cop. 2 c. (nero e arancio).

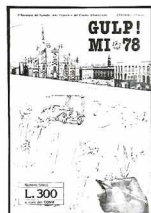
ARTICOLI: « Un saluto a Topolino (50° anniversario) » di C. Chendi
« Floyd Gottfredson » autobiogr.
« Il mito dei supereroi » di F. Fossati
« Il Corriere dei Piccoli compie 70 anni! » di Zanotto
« 30 anni di satira sociale e di costume nel fumetto comico italiano »
di P. Zanotto e G. Schiaffino

I.N.D.I.M,

Istituto Nazionale
di Documentazione
sull'Immagine

NO AL FASCISMO!

Libreria UFO

C.O.M.I.F.

Silvio Di Miceli

Noto mercante fiorentino, ha riprodotto alcune serie popolari dell'immediato dopoguerra.

"Nat del Santa Cruz" completa

"Il Piccolo Sceriffo" 2a serie (in corso di pubblicaz.)

"Sciuscià" 2a serie

"Sciuscià" 1a serie

"Orlando l'invincibile"

"Gordon Jim"

Luciano Spanò

Curate ristampe a cura del mercante e appassionato catanese Luciano Spanò.

SERIE KINOWA

N. 1 - Il segno del serpente
» 2 - Il cañon dell'agguato
» 3 - Il massacro di Fort Caution
» 4 - La rocca degli scheletri
» 5 - Il padrone della folgore
» 6 - L'intervento di Sam Boyle
» 7 - Fucili per i Delaware
» 8 - L'apparizione terrificante
» 9 - Il tradimento del capo indiano
» 10 - Lo sparatore invisibile
» 11 - La canoa in perdizione
» 12 - I cercatori di piste
» 13 - Il rito del sangue
» 14 - Il passo del coguaro
» 15 - La sorpresa sconcertante
» 16 - La morte di Bisonte Nero
» 17 - Il segreto dello Scotennato
» 18 - L'ultima impresa

SERIE SILVER GEK

N. 1 - L'uomo in ascolto
» 2 - Contro la legge
» 3 - La montagna perduta
» 4 - La profezia indiana
» 5 - Il fantasma che uccide
» 6 - La miniera dei Comanches
» 7 - La valle nascosta
» 8 - La fuga disperata
» 9 - L'astuzia di Hooky
» 10 - L'insidia infernale
» 11 - Lotta di astuzie
» 12 - Il messaggio dell'ucciso
» 13 - La sconfitta dei Siux
» 14 La danza della vendetta
» 15 - Pioggia di sangue
» 16 - Il ritorno di Kinowa
» 17 - L'uomo dell'altra riva
» 18 - Il racconto di Fatty Dave
» 19 - Dove le piste biforcano
» 20 - La fuga di Morgan
» 21 - Il ranch di King Russel
» 22 - Il congegno infernale

U.P.I.

United Press International

Edizioni TEMPO MEDICO

I.C.I.G.I.

Istituto
sulla Grafica e l'Immagine
per la Cultura e l'Informazione

MISCELLANEA

COMICS LIBRARY

presenta

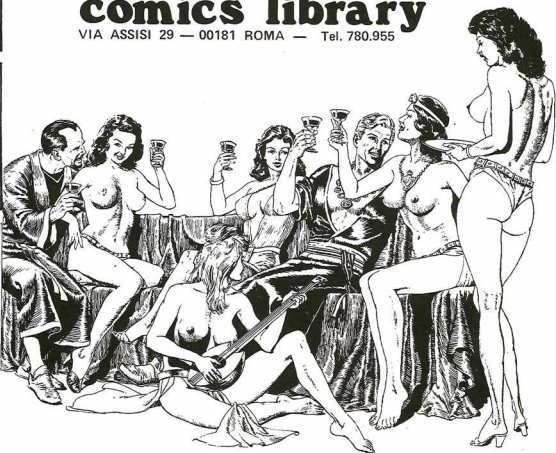
in edizione cronologica

ROMEO BROWN

disponibili 22 albi, L.1500 cad.

e COMIC RESEARCH n.1 "FLASH GORDON" L.1500

comics library

VIA ASSISI 29 — 00181 ROMA — Tel. 780.955

STRIP Club Bologna

DIXY SCOTT
1° lotto, 16 albi, L. 16.000
2° lotto, 3 albi + 12 'Pakito', L. 12.000

Franco Bergamaschi, V.le Pasubio 64, BOLOGNA

testa di marmo

———————— & sambuco